

Prossimi Concerti

Porta: ore 20,00 - Sipario: ore 20,30

Martedì 13 maggio Cinema Etoile, Monopoli
Sergej KRYLOV violino **CONCERTO EVENTO**

Martedì 27 maggio Cinema Etoile, Monopoli
Natalia MOROZOVA pianoforte

data da definire

In collaborazione con il Conservatorio di Musica
"N. Rota" di Monopoli

**Concerto del vincitore e segnalati alla
Borsa di Studio "O. Fiume"
nel 1° centenario della nascita**

INGRESSO LIBERO

INGRESSO

Biglietto intero € 6,00 - Biglietto ridotto € 5,00

INGRESSO CONCERTO EVENTO

Posto unico € 10,00

Per Informazioni e Prevedità

Artesuono

Via Affaitati 28/B (vicinanze Piazza S. Antonio) Monopoli

Telfax 080 9372978

Associazione Amici della Musica

amicimusicamonopoli@libero.it

La Direzione si riserva la facoltà di apportare al presente programma
modifiche dovute a cause di forza maggiore.



Banca di Credito Cooperativo

Monopoli

L'UNICA VERA BANCA LOCALE
SENZA FINALITÀ DI LUCRO
CON UN
SOLO INTERESSE:

**LO SVILUPPO ECONOMICO,
SOCIALE E CULTURALE
DELLA COMUNITÀ MONOPOLITANA.**



DIFFERENTE PER FORZA

Piazza D'Annunzio 4/A - Monopoli - Tel. 080 742377

ASSOCIAZIONE

Amici della Musica

MONOPOLI

28^a Stagione Concertistica 2007/2008

RASSEGNA

GIOVANI CONCERTISTI

**Collaborazione artistica del
Conservatorio di Musica
"N. Rota" di Monopoli**

**martedì 29 APRILE 2008
martedì 6 MAGGIO 2008**

*Cinema Etoile Monopoli
Porta: ore 20,00 - Sipario: ore 20,30*

INGRESSO LIBERO



Gli **Amici della Musica** di Monopoli sono lieti invitarLa alla 1a Rassegna **Giovani Promesse** organizzata con la preziosa collaborazione del nostro Conservatorio di Musica "N. Rota" e del suo infaticabile Direttore M.° Gianpaolo Schiavo che ringraziamo sentitamente.

I giovani talenti musicali che si esibiranno in questa prima edizione, che ci auguriamo di ripetere negli anni futuri, ci sono stati opportunamente segnalati dalla Direzione del nostro Conservatorio e, come evidenziato nei loro curricula, sono ben avviati verso un futuro artistico che noi auspichiamo ricco di successi. Tra questi alcuni sono di Monopoli e noi siamo particolarmente orgogliosi di presentarli alla nostra Città.

L'Associazione che in ossequio a quanto previsto dal proprio statuto, ha sempre inteso riservare degli spazi opportuni ai giovani musicisti (nelle *Stagioni Concertistiche* e nei *Concerti per le Scuole*) intende con questa nuova iniziativa offrire loro un ulteriore palcoscenico e sostenerli nel loro difficile percorso mettendo a loro disposizione le proprie strutture, augurandosi che ciò possa tornare loro utile!

A loro, quindi, da parte degli **Amici della Musica** un grande, grande... ***in bocca al lupo!***

Prof. Angelo Giangrande
Presidente Associazione
Amici della Musica

Scrivo con piacere queste mie brevi riflessioni "a voce alta" per sottolineare e plaudire la lodevole iniziativa ancora una volta messa in atto dall'Associazione Amici della Musica di Monopoli di riservare uno spazio, nella intensa e interessante programmazione della Stagione Concertistica, dedicato agli studenti del Conservatorio Nino Rota.

Questa bella e significativa consuetudine che si ripete anche quest'anno, consente ai nostri giovani musicisti di avere un momento di verifica e una concreta opportunità di mettere in mostra le competenze acquisite nel loro percorso formativo e di farsi conoscere al grande pubblico di appassionati e cultori.

Questi concerti, inoltre, rappresentano un'utile, ulteriore possibilità di confronto che serve alla loro crescita e maturazione artistica, che si va ad aggiungere agli altri appuntamenti promossi e organizzati anche dallo stesso Conservatorio che vedono come protagonisti i "talenti musicali" di domani che si forgianno quotidianamente nelle classi della nostra Istituzione. Per molti di loro ci sono state già occasioni importanti in cui hanno ottenuto affermazioni e riconoscimenti in Concorsi e selezioni di grande prestigio, portando il nome di Monopoli e del Conservatorio "Rota", in giro per il mondo. Infatti alcuni dei giovani musicisti che si esibiranno nelle due serate, sono vincitori del Premio nazionale delle Arti, organizzato dal Ministero dell'Università tra tutti i Conservatori italiani, o di Borse di studio internazionali, ricevendo sempre grandi elogi e segnalazioni da parte di Giurie composte da nomi illustri del settore.

Altri, tra loro, grazie a questa vetrina si affacciano facendo le loro prime esperienze, ma con già grande consapevolezza e solidità di mezzi tecnici e con un auspicabile, roseo futuro professionale,

Anche per questo dobbiamo essere grati alla benemerita Associazione monopolitana, che abbiamo il dovere di sostenere e affiancare nella sua pluridecennale opera di divulgazione musicale e nella sua missione culturale e sociale.

Un grazie va al suo Presidente Prof. Angelo Giangrande che con passione e tenacia tutti gli anni, nonostante innumerevoli difficoltà dovute a scarsi supporti di risorse, imbastisce e armonizza un interessante cartellone di eventi a beneficio dell'intera Comunità.

In questo dimostrando che non solo nel nome, ma soprattutto nella sostanza gli appartenenti a questo lodevole sodalizio non sono solo "Amici della Musica" ma sono soprattutto tangibilmente "Amici dei Musicisti", soprattutto di quelli giovani, che stanno crescendo tra mille sacrifici, tra tanta dedizione e con tante speranze.

A loro va il mio incitamento e il mio orgoglioso sostegno, con l'impegno di favorire e agevolare il loro cammino, rendendo possibili e sempre più proficue analoghe collaborazioni tra Istituzioni al fine di riservare loro maggiori opportunità che mettano in risalto quanta eccellenza ci sia in questi musicisti di domani!

M.° Gianpaolo Schiavo

Direttore Conservatorio
di Musica "N. Rota" - Monopoli



6 maggio 2008

Prima parte

Musiche di Schumann, Hindemith, Brahms, Rota

Matteo ERBA	<i>clarinetto</i>
Vincenzo TOPPUTI	<i>clarinetto</i>
Francesco PINTO	<i>pianoforte</i>

con la partecipazione al pianoforte del M° **Domenico DI LEO**

Seconda parte

Johannes Brahms	Sonata n. 1 Op. 38 in Mi minore I Allegro non troppo II Allegretto quasi minuetto III Allegro
Fryderyk Chopin	Introduction et Polonaise brillante Op. 3
Roberto MANSUETO Beatrice RANA	violoncello pianoforte

MATTEO ERBA Nato a Monopoli nel 1990, si avvicina alla musica in età precocissima, apprendendo i rudimenti della chitarra. All'età di sette anni si appassiona al suo attuale strumento, il clarinetto, al quale viene iniziato dal M° Giuseppe L'Abbate. Entra a far parte stabilmente della "Banda del Giubileo". Ammesso al Conservatorio "Nino Rota" nella classe del M° Angelo Clemente, vanta un brillante curriculum di studi ed è attualmente al V corso. Dal 2006/2007 frequenta il corso di Musica da camera del M° Domenico Di Leo. Ha partecipato a seminari e masterclass di importanti clarinettisti. Nel 2007 ha ottenuto una segnalazione di merito per le Borse di studio "Surgelsud", esibendosi nella serata finale.

VINCENZO TOPPUTI Nato a Monopoli nel 1987, si accosta al clarinetto soltanto nel 2001. L'anno successivo viene ammesso al Conservatorio "Nino Rota", dove attualmente è al VI corso sotto la guida del M° Giovanni Mastromarino. Studia Musica d'insieme per strumenti a fiato nella classe del M° Annibale Dambra e, dal 2006, Musica da camera con il M° Domenico Di Leo. Ha partecipato a masterclass di tecnica e interpretazione con Fabrizio Meloni, Romain Guyot, Jean Marc Volta, Patrick Messina, Stefano Novelli, Vittorio Cerasa. Vincitore assoluto o premiato in diversi concorsi nazionali, ha brillantemente rappresentato il Conservatorio di Monopoli nella semifinale del Premio Nazionale delle Arti 2007 (Livorno) per la sezione Fiati, confrontandosi con i migliori strumentisti selezionati dagli Istituti Musicali di tutta Italia. Sempre nel 2007 gli è stata assegnata, con il voto della giuria e del pubblico, la Borsa di Studio "Surgelsud", riservata ai talenti del conservatorio monopolitano. È stato selezionato come solista del Concerto inaugurale dell'Anno Accademico 2007/2008, esibendosi nel Concerto Op.26 di Weber con l'Orchestra del Conservatorio e la direzione del M° Paolo Lepore.

FRANCESCO PINTO Nato a Monopoli nel 1988, è al IX corso di pianoforte sotto la guida del M° Giovanni Saponara, presso il Conservatorio "Nino Rota", dove frequenta anche il corso di Musica da camera del M° Domenico Di Leo.

Ha partecipato a masterclass con Maestri di fama come Konstantin Bogino, François-Joel Thiollier, Paolo Bordoni, Riccardo Risaliti. Vincitore del primo premio nei concorsi pianistici "G. Curci" - Barletta (Edizione Europea), "Carlo Vitale" - Fasano, "Van Westerhout" - Mola di Bari, "Città di Casamassima", "Città Bianca" - Ostuni, "Città di Monopoli"; in duo da camera (violoncello e pianoforte) ha vinto il primo premio nei concorsi "G. Curci" - Barletta, "Pietro Argento" - Gioia del Colle, "La Vallonea" - Tricase. Nel 2007, con il voto della giuria e del pubblico, ha ottenuto la Borsa di studio "Surgelsud", riservata ai migliori talenti del Conservatorio monopolitano.

BEATRICE RANA Nata nel 1993, ha conseguito il Compimento Medio di Pianoforte con lode e menzione nella classe del M° Benedetto Lupo presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, dove studia Musica da camera con il M° Domenico Di Leo. Vincitrice di diversi importanti concorsi pianistici, tra cui il "Muzio Clementi", il "Città di Cesenatico" con il premio "Yamaha-Del Rio Giovani Talenti", il "1° Concorso Internazionale Repubblica di San Marino", il "Marco Bramanti", ha ottenuto borse di studio dalla Yamaha Foundation of Europe, dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca con il Premio delle Arti 2005 e dal Soroptimist International d'Italia come migliore allieva del Conservatorio italiani nel 2007. Ultimamente ha superato a Parigi una durissima selezione che l'ha qualificata per disputare, unica italiana tra trenta giovani pianisti di tutto il mondo (solo sei europei) la fase finale del prestigioso "Gina Bachauer"- Young Artist Competition a Salt Lake City (USA). Dopo il suo debutto con l'Orchestra (J.S. Bach, Concerto BWV 1056) nel 2002, è stata invitata a suonare da prestigiose istituzioni e nell'ambito di importanti stagioni concertistiche, tra cui l'Ascoli Piceno Festival, la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, gli Amici della Musica di Taranto (F. J. Haydn, Concerto in re maggiore), Venerdì Musica di Pistoia, Musikum di Salisburgo, la Società Umanitaria di Milano, il Teatro Bibiena per il Mantova Music Festival, l'Orchestra Sinfonica ICO di Lecce, l'Orchestra della Pasqua Musicale Arcense di Arco, la Heilbronner Sinfonie Orchester in Germania, la Kronstadt Philharmoniker della Transilvania per il Symphonia Sansepolcro Festival (L. van Beethoven, Concerto n. 1 Op. 15), l'Orchestra Sinfonica ICO di Bari (W. A. Mozart, Concerto KV 271) e l'Orchestra del Conservatorio "N. Rota" di Monopoli (F. Chopin, Concerto n. 1 Op. 11). Nel novembre 2005 ha suonato in diretta dalla Radio Vaticana.

ROBERTO F. MANSUETO Ha conseguito il Compimento Medio di Violoncello con lode e sotto la guida del M° Marcello Forte presso il Conservatorio "Nino Rota", dove studia Musica da camera con il M° Domenico Di Leo. Ha seguito corsi di perfezionamento in violoncello e musica da camera con Olaf Maninger, Michael Flaksman, Julian Steckel, Jelena Ocic, Massimo Polidori, Salvatore Accardo, Wolfram Christ, Marco Fiorini. Vincitore di numerosi concorsi, tra i quali il 4° Concorso Città di Brindisi, la 14° Rassegna Nazionale a Ravenna, il 10° Concorso Europeo a Barletta, il 6° Concorso Nazionale "Pietro Argento" a Gioia del Colle, il 13° Concorso Internazionale a Barletta, il Concorso Internazionale "La Vallonea", a Tricase. Nel 2006, si è imposto al Premio Nazionale delle Arti, categoria Giovani Talenti per "(...) il precoce talento strumentale e l'equilibrio stilistico (...)" (così la prestigiosa Giuria presieduta da Michael Frischenschlager). In seguito a questa affermazione si è esibito in vari teatri italiani, fra cui l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Teatro Bibiena a Mantova. È membro, anche come primo violoncello, di diverse orchestre, tra cui l'Orchestra "Leonardo Leo" (con cui ha inciso "Le quattro stagioni" di A. Vivaldi) e l'Orchestra Interuniversitaria di Roma. Collabora con l'Orchestra della Magna Grecia e dal 2005 è violoncello concertino dell'Ostia Chamber Orchestra, formazione guidata dalle prime parti dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. Recentemente ha debuttato in veste di solista eseguendo il Concerto n. 1 di Haydn e le "Variazioni su un Tema rococò" di Ciaikovskij.

Si ringraziano per la preziosa collaborazione: il Direttore del Conservatorio, M° Gianpaolo SCHIAVO; il Direttore Amministrativo, Dott. Giuseppe CASTELLANETA; il Consiglio Accademico e, in particolare, il M° Domenico DI LEO.