

Francesco Pinto, pianoforte

Nato a Monopoli nel 1988, è al X corso di pianoforte sotto la guida del M° Giovanni Saponara, presso il Conservatorio "Nino Rota", dove frequenta anche il corso di Musica da camera del M° Domenico Di Leo. Ha partecipato a masterclass con Maestri di fama come Konstantin Bogino, François-Joël Thiollier, Paolo Bordoni, Riccardo Risaliti. Vincitore del primo premio nei concorsi pianistici "G. Curci" - Barletta (Edizione Europea), "Carlo Vitale" - Fasano, "Van Westerhout" - Mola di Bari, "Città di Casamassima", "Città Bianca" - Ostuni, "Città di Monopoli"; in duo da camera (violoncello e pianoforte) ha vinto il primo premio nei concorsi "G. Curci" - Barletta, "Pietro Argento" - Gioia del Colle, "La Vallonea" - Tricase. Nel 2007, con il voto della giuria e del pubblico, ha ottenuto la Borsa di studio "Surgelsud", riservata ai migliori talenti del Conservatorio monopolitano. Nel 2007/2008 e quest'anno gli è stata assegnata una borsa di studio quale pianista accompagnatore nelle classi di strumento del Conservatorio. Ha recentemente ultimato un trimestre di studio nell'ambito del Progetto Erasmus presso l'Università Nazionale di Musica di Bucarest (Romania), presso la quale ha studiato Pianoforte con il M° Veronica Gaspar, Musica da camera con il M° Malina Dandara e Accompagnamento con il M° Radu Stelutza.

Adriano Melucci, violoncello

Nato a Bari nel 1992, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di 8 anni presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli sotto la guida del M° Marcello Forte con il quale prosegue i suoi studi, giunti al 6° anno di corso. Dallo scorso anno accademico studia musica da camera con il M° Domenico Di Leo. Fra le sue varie collaborazioni con le importanti iniziative dello stesso Conservatorio, si segnalano la partecipazione alla rassegna di fiabe "Animalario Musicale", alla Messa da Requiem di W.A. Mozart e all'opera "Gianni Schicchi" di Giacomo Puccini. Nel 2005 è risultato vincitore del Primo Premio assoluto al Concorso Nazionale per giovani talenti "Domenico Sarno" di Trani e del Primo Premio al Concorso Nazionale "Euterpe" di Corato. Nel 2008 ha vinto una borsa di studio, alla prestigiosa "Rassegna Nazionale d'Archi" di Vittorio Veneto, che vede ogni anno la partecipazione dei maggiori giovani talenti provenienti da tutta Italia.

Vincenzo Saponara, pianoforte

Nato nel 1990 a Putignano (Bari), si è avvicinato allo studio del pianoforte all'età di appena quattro anni. Nel 2001 è stato ammesso al Conservatorio "N. Rota" di Monopoli (Ba), dove ha studiato con la Professoressa Marina Scalafioti e in seguito con il M° Gennaro Pesce e con la Professoressa Daniela Grassi. Attualmente frequenta l'VIII corso sotto la guida del M° Roberto Bollea. Nel 2007 ha partecipato ad un corso di perfezionamento con la pianista Giorgia Alessandra Brustia a Vibo Valentia. Dallo stesso anno studia Musica da camera sotto la guida del M° Domenico Di Leo. È anche iscritto al sesto anno del corso di Organo e composizione organistica della Prof.ssa Giamila Berrè nello stesso conservatorio. Frequenta l'ultimo anno di studi presso il Liceo Classico "Galileo Galilei" di Monopoli.

Mercoledì 3 giugno 2009

PROGRAMMA

Nino Rota
(1911 - 1979)

Sarabanda e Toccata

Jan Ladislav Dussek
(1760 - 1812)

Sonata in Mi bemolle maggiore Claudia Lucia Lamanna, arpa

Ludwig van
Beethoven
(1770 - 1827)

Quartetto Op. 18 n. 4 in Do minore *Allegro ma non tanto* *Scherzo, andante scherzoso quasi allegretto* *Menuetto, allegretto* *Allegro*

Giuseppina Greco, violino I
Donato Pugliese, violino II
Cecilia Santostasi, viola *
Roberto Mansueto, violoncello

Michel Tournier
(1924)

"Vers la source dans le bois"

Claudia Lucia Lamanna, arpa

Dmitrij Dmitrievic
Sostakovic
(1906 - 1975)

dal Quartetto n. 8 Op. 11 *Allegro molto*

Giuseppina Greco, violino I
Donato Pugliese, violino II
Flavio Maddonni, viola **
Roberto Mansueto, violoncello

Elias Parish Alvars
(1808 - 1849)

"Mandoline"

Claudia Lucia Lamanna, arpa

* collaboratrice della classe di Quartetto e Musica d'insieme per strumenti ad arco
** Docente del Conservatorio "Nino Rota"

Claudia Lucia Lamanna, arpa

La tredicenne Claudia Lucia Lamanna frequenta il III corso di Arpa nella classe della Prof.ssa Maria Ester Gattoni presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, dove approfondisce anche lo studio della musica da camera e delle problematiche interpretative sotto la guida del M° Domenico Di Leo. Ha partecipato a masterclass con la Prof.ssa Elizabeth Fontaine-Binoche (Conservatorio di Cosenza), corsi di arpa sola in Val Tidone (PC) ed ensemble di arpa a Castrocaro Terme. Ha vinto i concorsi nazionali "Giovani e giovanissime Promesse" di Monteroni di Lecce, "N. Van Westerhout" di Mola di Bari, "Don Matteo Colucci" a Torre Canne di Fasano (Brindisi), "Città di Matera", "La Vallonea" a Tricase (Lecce) - aggiudicandosi anche il premio della critica per la miglior qualità di tocco, stile e fraseggio -, e i concorsi internazionali "Città di Fasano" e "Francisco Tàrraga - Città di Taranto". Di speciale rilievo il Primo Premio assoluto al concorso "Giovani Arpisti in concerto 2008" a Milano, dove è stata notata e premiata dall'Arpista

di fama internazionale Isabelle MORETTI, docente al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi. Ha rappresentato il Conservatorio "Nino Rota" al Premio delle Arti 2008/2009.

Quartetto d'archi della classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco

Il quartetto si è formato nella classe di musica d'insieme della Professoressa Giuliana Zito, sotto la cui guida si è dedicato all'esplorazione del vastissimo repertorio che i compositori hanno dedicato a questa formazione e riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica nelle sempre più frequenti apparizioni in pubblico. I singoli componenti, allievi dei corsi superiori nelle classi dei Maestri Giovanni Zonno (violino) e Marcello Forte (violoncello), hanno già all'attivo rilevanti esperienze orchestrali, una significativa esperienza cameristica nella classe del M° Domenico Di Leo, premi e riconoscimenti in rassegne e concorsi musicali nazionali ed internazionali.

Si avvalgono della partecipazione alla viola di Cecilia Santostasi, collaboratrice della classe di Quartetto e del M° Flavio Danilo Maddonni, strumentista e direttore d'orchestra, docente presso il Conservatorio "Nino Rota".

Prossimi Concerti

Porta: ore 20,30 - Sipario: ore 21,00

giovedì 11 giugno Chiesa S. Pietro

Concerto di Musica Antica
Fiamme, Ferro, Fuoco

La Passione, la Tenacia, l'Amore

ENSEMBLE TERRA D'OTRANTO

Ingressi:

Intero: € 6,00 - Ridotto: € 5,00

Per informazioni e Prevedibilità

Artesuono

Via Affaitati 28/B (vicinanze Piazza S. Antonio)

Monopoli Telfax 080 9372978

Associazione Amici della Musica

Tel. 368 3718174 - Fax 080 2142402

e-mail: amicumusicamonopoli@libero.it

Un particolare ringraziamento

 **Banca di Credito Cooperativo**
Monopoli



DIFFERENTE PER FORZA
www.bccmonopoli.it



Città di MONOPOLI
Assessorato alla Cultura



ASSOCIAZIONE
Amici della Musica
MONOPOLI



29^a Stagione Concertistica 2008/2009

2^a Rassegna Giovani Concertisti

Collaborazione artistica del
Conservatorio di Musica
"N. Rota" - Monopoli

sabato 23 maggio 2009

mercoledì 3 giugno 2009

Chiesa S. Pietro - Monopoli

Porta: ore 20,30 - Sipario: ore 21,00

INGRESSO LIBERO



Gli "Amici della Musica" di Monopoli sono lieti invitarLa alla **2ª Rassegna Giovani Concertisti** organizzata con la preziosa collaborazione del nostro Conservatorio di Musica "N. Rota" e del suo infaticabile Direttore M.° Gianpaolo Schiavo che ringraziamo sentitamente.

Come nella precedente edizione i giovani talenti musicali che si esibiscono nella presente rassegna ci sono stati opportunamente segnalati dalla Direzione del nostro Conservatorio e, come evidenziato nei loro curricula, sono ben avviati verso un futuro artistico che noi auspichiamo ricco di successi.

Tra questi alcuni sono di Monopoli e noi siamo particolarmente orgogliosi di presentarli alla nostra Città.

L'Associazione, che in ossequio a quanto previsto dal proprio statuto, ha sempre inteso riservare degli spazi opportuni ai giovani musicisti (nelle **Stagioni Concertistiche** e nei **"Concerti per le Scuole"**) intende con questa iniziativa offrire loro un ulteriore palcoscenico e sostenerli nel loro difficile percorso mettendo a loro disposizione le proprie strutture, augurandosi che ciò possa tornare loro utile!

A loro, quindi, da parte degli "Amici della Musica" di Monopoli un grande, grande... **in bocca al lupo!**

Prof. Angelo Giangrande
Presidente Associazione
"Amici della Musica"

Ho chiesto ospitalità tra le pagine della brochure illustrativa degli "Amici della Musica di Monopoli" per testimoniare la mia personale gratitudine e di tutta la Comunità del **Conservatorio "Nino Rota"** nei riguardi di questa benemerita Associazione che anche quest'anno ha voluto riservare uno spazio dedicato agli studenti della nostra Istituzione, nella intensa e interessante programmazione della sua **XXIXª Stagione Concertistica**. Plaudo alla lodevole iniziativa che, da un lato è diventata una bella e significativa consuetudine e dall'altra risponde appieno alle finalità di divulgazione del messaggio musicale e di sostegno alle giovani generazioni di artisti locali, insiti negli scopi del sodalizio.

In questo dimostrando che non solo nel nome, ma soprattutto nella sostanza, gli appartenenti a questa importante Associazione cittadina, non sono solo "Amici della Musica" ma sono soprattutto tangibilmente "Amici dei Musicisti", specie di quelli giovani, che stanno crescendo tra mille sacrifici, tra tanta dedizione e con tante speranze.

Queste serate rappresentano ulteriori occasioni in cui i nostri musicisti in erba possono avere un momento di verifica e una concreta opportunità di mettere in mostra le competenze acquisite nel loro percorso formativo e di farsi conoscere al grande pubblico di appassionati e cultori.

Si è scelto quest'anno di dare spazio a giovani emergenti che, nonostante la loro esperienza relativa, ancora tutta in formazione, già rappresentano e incarnano quelle "promesse" per il domani, già pregne di grande consapevolezza e solidità di mezzi tecnici, che ne fanno altresì prefigurare un roseo e importante futuro professionale.

Si alterneranno o in formazioni cameristiche o in veste di solisti e a loro mi sento di augurare tanta fortuna!

Seguiranno la scia di tanti che, divenuti ormai musicisti affermati e in carriera, hanno avuto il loro "battesimo" in analoghe passate Stagioni o attività degli "Amici della Musica di Monopoli".

Anche i giovani di quest'anno potranno annoverare nel loro curriculum un attestato e un programma da concerto rilasciato da questa Associazione che, insieme al nostro incoraggiamento e apprezzamento, rappresenterà un ottimo e sperimentato viatico per la loro professione di domani.

Come i loro colleghi succedutesi in questi decenni, pure i validi studenti che si esibiranno nelle due serate ad essi dedicate, ricorderanno con gratitudine e riconoscenza il Professor Angelo Giangrande, convinto sostenitore delle giovani generazioni nonché infaticabile Presidente della meritoria Associazione monopolitana, che con passione e tenacia tutti gli anni, nonostante innumerevoli difficoltà dovute a scarsi supporti di risorse, imbastisce e armonizza un interessante cartellone di eventi a beneficio dell'intera Comunità.

Anche per questo dobbiamo essere grati a tutti gli aderenti all'Associazione "Amici della Musica", che abbiamo il dovere di sostenere e affiancare, anche per il futuro, nella comune opera di divulgazione musicale e nella condivisa missione culturale e sociale.

Gianpaolo Schiavo

Direttore del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli

Sabato 23 maggio 2009

PROGRAMMA

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Estampes
Pagodes / La soirée dans Grenade / Jardins sous la pluie

Annalisa Maria Cocciolo, pianoforte

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

da "Histoire du Tango"
Café 1930 - Night Club 1960

Ylenia Carbonara, flauto
Andrea Manghisi, chitarra

Nino Rota
(1911 - 1979)

Concerto per trombone

Gianfranco Cipriani, Trombone
Francesco Pinto, pianoforte

Astor Piazzolla
(1921 - 1992)

Le Grand Tango
(dedicato a Mstislav Rostropovic)

Adriano Melucci, violoncello
Vincenzo Saponara, pianoforte

Annalisa Maria Cocciolo, pianoforte

Annalisa Maria Cocciolo, nata a Bari nel 1991, ha intrapreso lo studio del pianoforte in giovanissima età. Ha già conseguito il compimento medio con il massimo dei voti e la lode e attualmente frequenta il IX corso presso il Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli, sotto la guida dei Maestri Roberto De Leonardis (pianoforte) e Domenico Di Leo (Musica da camera). Ha partecipato a Masterclass con Sergio Perticaroli, Marcello Abbado, Vincenzo Balzani, Pierluigi Camiccia e Roberto Cappello. Ha ottenuto affermazioni in concorsi nazionali ed internazionali (Gran Premio Europeo della Musica "Mendelssohn Cup" 2001, Concorso Nazionale di Musica "Città Bianca" 2004, "Città del Barocco" 2004, "Magnificat Lupiae" 2007. E' stata finalista del concorso per l'assegnazione delle Borse di studio "Surgelsud" 2007. Si è esibita con l'orchestra ed il coro del Conservatorio.

Ylenia Carbonara, flauto

Nata a Conversano (Bari) nel 1994. Intraprende precocemente lo studio del flauto ed entra al Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, nella classe della Professoressa Laura Iacobelli. Si è dedicata prestissimo allo studio della Musica da camera sotto la guida del M° Domenico Di Leo, cimentandosi in formazioni dal duo al quintetto ed esibendosi spesso e con successo in pubblici concerti. Nel 2008 si è aggiudicata il primo premio al IV concorso "Niccolò van Westerhout" di Mola di Bari. Ha preso parte, inoltre, in qualità di primo flauto, a diverse formazioni orchestrali. Ad aprile 2009 ha seguito le masterclasses dei maestri Formisano, Loi, Oliva e Grossi. Attualmente frequenta il V corso.

Andrea Manghisi, chitarra

Nato nel 1987 a Castellana Grotte, si è avvicinato alla chitarra classica all'età di undici anni, nel corso musicale della Scuola Media "Silvia Viterbo" di Castellana Grotte sotto la guida del Maestro Piero Matarrese.

Due anni dopo forma una giovane band, gli Urban Kids, nella quale affianca alla chitarra acustica anche la chitarra elettrica, giungendo alla fase finale del Concorso Nazionale "Aristoband", promosso da Disney Channel. Dal 2004 entra nella classe del Maestro Vito Luigi Caramia presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli e, superando l'esame di conferma con il massimo dei voti, è promosso al IV corso. Ha ottenuto il compimento inferiore di chitarra sempre con il massimo dei voti e attualmente frequenta il VII corso, sempre sotto la guida del Maestro Vito Luigi Caramia ed il corso di Musica da camera del Maestro Domenico Di Leo. Primo classificato al Concorso Nazionale di Musica Euterpe (Corato 2007) Primo Premio Assoluto al VI Concorso di Esecuzione "Rocco Rodio" (Castellana Grotte 2007). Conclusa l'esperienza con gli Urban Kids, fonda un altro gruppo, i Vanagloria, e, più di recente, gli Acomeandromeda, sempre nella scena del rock alternativo. Nell'estate 2008, con gli Acomeandromeda, partecipa a numerosi concorsi per band emergenti, giungendo alla finale di "Suoni a Sud Est", "Cime di Rock Festival", aggiudicandosi il Primo Premio al Concorso "Arte in Musica" e soprattutto il Primo Premio Assoluto ed il Premio Speciale della Giuria tecnica nell'ultima edizione del "Saint Rock Festival", in seguito al quale il gruppo partecipa all'ultima edizione del Meeting delle Etichette Indipendenti (MEI) a Faenza. Con lo stesso gruppo ha partecipato all'VIII edizione della Settimana della Cultura Italiana in Bosnia, a Banja Luka, suonando tra l'altro all'Hard Rock Café, mentre è in uscita il primo cd ufficiale.

Gianfranco Cipriani, trombone

Nato nel 1991 a Putignano (Bari), è al VI corso di Trombone nella classe del M° Giuseppe Carbonara. Presso lo stesso Conservatorio frequenta i corsi di Musica da camera (M° Domenico Di Leo), Musica d'insieme per fiati (M° Annibale Dambra) e partecipa attivamente a tutte le attività orchestrali con i maestri Giovanni Pelliccia e Paolo Lepore. Ha frequentato masterclass di Trombone (M° Steven Dead) e Musica da camera (M° Konstantin Bogino). Nel 2008, in seguito ad un'audizione a Roma, presso l'Accademia di Santa Cecilia, cui hanno partecipato i migliori giovani strumentisti di tutti i Conservatori d'Italia, si è classificato al secondo posto in graduatoria tra i trombonisti ed è stato quindi selezionato per partecipare all'Orchestra Nazionale dei Conservatori, che di recente si è esibita con successo accompagnando il celebre soprano spagnolo Montserrat Caballé. Si è distinto in concorsi di esecuzione (Primo premio VI Concorso Europeo, Altamura 2005, Secondo Premio al Concorso "Euterpe", Corato 2008), ha superato con successo la prima fase del Torneo Internazionale di Musica 2009, riscuotendo particolare apprezzamento della giuria e del pubblico presente alla serata conclusiva e meritando l'ammissione alla Finale che si terrà a Verona nel 2010. Può vantare una notevole esperienza in formazioni bandistiche anche oltre i confini regionali e nazionali.

