

**Ede Art Gallery**  
con l'Associazione culturale  
**Talia**  
promuove e presenta  
la personale **“Luce al sacco”** di  
**Pino Malerba**  
dal 17 ottobre al 25 ottobre  
Ede Art Gallery  
Via Cappuccini, 1  
Monopoli

*Jhon Cage :”IL SIGNIFICATO è NEL RESPIRO”*

### *Pino Malerba*

*Surreali nella loro banalità nella sua vita che può sembrare ordinaria, ma nasconde una personale ricerca.. ma ecco i suoi lavori  
Serviti su:*

*TELE GREZZE E SACCHI*



*(chiaro richiamo all'arte povera degli anni 70)*

*Ci sono i lavori di **Malerba**, un dramma personale che si consuma quotidianamente*

*con la forza di chi non vuole divenire trasparente!*

*Un ritorno alla semplicità,*

*alla poesia delle cose, come la bicicletta: soggetto ripetuto nei suoi lavori, spiato da ogni angolatura con uno sguardo*

***NEO REALISTA***



*come quello che scivola dolcemente nelle sue pedalate nel centro storico di Bitonto (come si vede nel video)*

*Così come nel modulo ripetuto ossessivamente dei suoi sellini.. ritratti immaginari di incontri casuali*

*La bicicletta simbolo di una stagione ricordo dei film in bianco e nero*

*In un contesto artistico dominato dalle imitazioni, dalla **CLEPTOMANIA** troviamo Malerba, originale che urla a tutti i risultati della sua analisi.*

*che con la sua arte povera impegnata, continua l'analisi del presente e ritrova un'antica identificazione tra **l'uomo e la natura** con i suoi sacchi che cuce con cura che ama*

*a cui ridona una dignità perduta con un intento di liberazione.*

## *Kounellis*



Jannis Kounellis - Senza titolo - 1969 - sacchi di juta - cm 600x500 - coll. privata, Roma

*con i suoi sacchi abbandonati nei labirinti di carbone)*

**“CHE IL MONDA VADA IN MALORA”L'URGENZA DI ESSERCI”**  
*diceva Sacchi*

*Allora vale tutto  
Vale “violentare gli oggetti”  
Illuminarli*

Nasconderli

Mimetizzarli per poi ritrovarli con il vecchio stupore !

**IL CULTO DELL'OGGETTO È UNA NUOVA RELIGIO**

La bicicletta come *installazione* monumento

Come un uomo

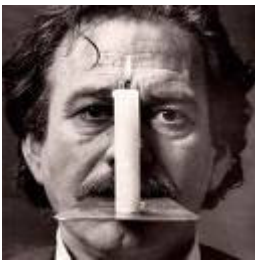
Come un Mimo

con il suo cappello

che disegna percorsi fantasiosi e senza barriere

Segnati solo da *confetti* che fanno da batti strada

alla sua curiosità!



La mostra sarà presentata dalla dott.ssa *Rosanna Volpe* a cura di:  
*Elda dell'Erba* responsabile della galleria (ede art gallery),

**Pino Malerba**

Artista concettuale, pittore e fotografo, vive, lavora e nasce a Bitonto (Bari) nel 1974

Comincia a dipingere nel 1995 da autodidatta

esprimendosi in un primo momento con ritratti, e successivamente

con giocattoli trovati in strada riportati sulla tela, sino a giungere ad ultima collezione

dedicata alle biciclette, dipinte su sacchi di iuta e canapa.

Pino Malerba ha un Diploma di Modellista di moda conseguito presso

l'Istituto Burgo di Milano.

Ha partecipato a diverse collettive ed una personale

da Blu Org a Bari