

Giovedì 2 aprile - Chiesa S. Pietro

### Insieme Strumentale "SONORA MENTE"

Direttore **Michele CELLARO**

<b>Daniele PALMISANO</b>	<i>flauto</i>
<b>Francesco NOTARANGELO</b>	<i>clarinetto</i>
<b>Giovanni VENTRELLA</b>	<i>tromba</i>
<b>Francesco MASI</b>	<i>violino</i>
<b>Roberto RIZZI</b>	<i>violino</i>
<b>Michele PACE</b>	<i>viola</i>
<b>Antonia CHILLÀ</b>	<i>violoncello</i>
<b>Vincenzo CAMPINOPOLI</b>	<i>contrabbasso</i>
<b>Francesco Vito D'ANIELLO</b>	<i>percussioni</i>

L'insieme strumentale "Sonora Mente" è formato da giovani talenti diplomati presso il Conservatorio di Musica "N. ROTA" di Monopoli.

Tutti i suoi componenti, pur continuando gli studi di perfezionamento nel proprio strumento, sono concertisti pluripremiati a vari concorsi nazionali (Premio delle arti -Roma-, Premio "Società Umanitaria" -Milano, ecc.) e contano già delle esperienze artistiche anche all'estero, suonando con musicisti e direttori di chiara fama.

Alcuni di essi si impegnano anche nello studio della composizione e della direzione d'orchestra.

Il loro vasto repertorio spazia dal periodo Barocco fino ai nostri giorni, comprendendo anche la musica da film (Rota, Morricone, Trovajoli, Walton...) e non disdegna l'esecuzione di brani della cosiddetta "Musica leggera", affrontando composizioni classiche portate al successo da artisti quali Sinatra, Armstrong, Paoli, Modugno ecc., i cui arrangiamenti sono stati scritti appositamente per loro dal Maestro Michele Cellaro. L'insieme strumentale "Sonora Mente" si avvale della preziosa collaborazione del Maestro Giovanni Ventrella, (tromba e flicorno) docente presso il Conservatorio di Musica "Nino ROTA" di Monopoli.

### PROGRAMMA

Omaggio a **NINO ROTA** (1911/1979)  
nel trentennale della scomparsa

- **La strada**  
(F. Fellini, 1954)
- **Un eroe dei nostri tempi**  
(M. Monicelli, 1955)
- **La dolce vita**  
(F. Fellini, 1960)
- **da "Il Gattopardo"**  
Il ballo  
(L. Visconti, 1963)  
- Valzer brillante  
- Mazurka  
- Controdanza  
- Polka  
- Quadriglia  
- Galop  
- Valzer del commiato
- **da "Gian Burrasca"**  
Viva la pappa con il pomodoro  
(L. Wertmüller, 1965)
- **Romeo e Giulietta**  
(F. Zeffirelli, 1968)
- **I clowns**  
(F. Fellini, 1970)
- **da "Il Padrino I e II"**  
Fantasia  
(F. Ford Coppola, 1972 - 1974)

**O.E.M.**  
di DE LORENZO DOMENICO & C. snc

Utensili elettrici	Allarmi - Automazioni
Motori in C.C. - A.C.	Sistemi videosorveglianza
Avvolgimento pompe somm.	Elettrici - Telefonici
Gruppi elettrogeni	Condizionamento

C.da S.Andrea, 178 (Via per Alberobello) - Monopoli - Tel. 080 743613

### Prossimi Concerti

Porta: ore 20,30 - Sipario: ore 21,00

**enerdì 24 aprile** *Cinema Visconti*

**JUAN LORENZO**

*Trio Flamenco*

**Elena PRESTI** voce recitante y baile

**Juan LORENZO** guitarra flamenco

**Pilar CARMONA** baile y castanuelas

**giovedì 7 maggio** *Chiesa S. Pietro*

**LUCUS HARMONICUS**

*Trio Barocco*

**Natalia L. BONELLO** flauto dolce e traversiere

**Claudia DI LORENZO** clavicembalo

**Salvatore DI TARANTO** violoncello

**giovedì 21 maggio** *Scuola Media "V.Sofa"*

**PATRIZIA CONTE QUINTET**

... a Mariella Carbonara

**Ingressi:**

Intero: € 6,00 - Ridotto: € 5,00

**Concerto Evento:** Posto unico € 10,00

Biglietti ridotti per i soci dell'Associazione **Amici della Musica** di Monopoli, i giovani fino a 18 anni e gli anziani oltre i 65 anni.

Per Informazioni e Prevedibilità

Artesuono

Via Affaitati 28/B (vicinanze Piazza S.Antonio)

Monopoli Telfax 080 9372978

Associazione Amici della Musica

Tel. 368 3718174 - Fax 080 2142402

web: [www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com)

e-mail: [amicimusicamonopoli@libero.it](mailto:amicimusicamonopoli@libero.it)

Un particolare ringraziamento



**DIFFERENTE PER FORZA**  
[www.bccmonopoli.it](http://www.bccmonopoli.it)



**Città di MONOPOLI**  
Assessorato alla Cultura



ASSOCIAZIONE  
**Amici della Musica**  
MONOPOLI



**29<sup>a</sup> Stagione Concertistica 2008/2009**

**martedì 10 marzo 2009**

*Auditorium Scuola Media V.Sofa - Monopoli*

**CUARTETO de l ANGEL**

*Omaggio a Astor Piazzolla*

**martedì 24 marzo 2009**

*Auditorium Scuola Media V.Sofa - Monopoli*

**FERRI'S BRASS QUINTET**

**giovedì 2 aprile 2009**

*Chiesa S. Pietro - Monopoli*

**Insieme Strumentale  
SONORA MENTE**

*Omaggio a Nino Rota*



Martedì 10 marzo - Auditorium Scuola Media "V. Sofo"

### CUARTETO del ANGEL

**Paolo ANGELUCCI** *violino*  
**Cesare CHIACCHIARETTA** *bandoneon*  
**Marco COLACIOPPO** *pianoforte*  
**Nicola DI CAMILLO** *contrabbasso*

#### IL CUARTETO del ANGEL

Considerato dalla critica, per la musica di A. Piazzolla, come uno dei più interessanti ensemble a livello Internazionale.

Invitato a tenere concerti per importanti stagioni concertistiche in Italia e all'estero (Russia, Ungheria, Germania, Francia, Spagna) ha ottenuto sempre notevoli successi di pubblico e di critica.

Lo studio e la ricerca del Cuarteto del Angel si muove nella direzione dell' estetica piazzolliana: dare vita ad una musica tanto passionale quanto elaborata, nel segno di una contaminazione di stili che offrono nuove frontiere di fruizione estetica.

L'ensemble si propone quindi di ripercorrere i momenti più significativi del percorso musicale di Piazzolla con un repertorio che propone brani noti del compositore argentino e composizioni meno conosciute rispettando, ed allo stesso tempo personalizzando con incredibile e sempre rinnovata passione, il messaggio universale che il compositore ci ha lasciato, accompagnandoci, dolcemente o febbrilmente, verso la straordinaria e travolgente rivoluzione dei sentimenti, esplorando per intero la tessitura timbrica dell'organico (bandoneon, violino, pianoforte e contrabbasso), inseguendo il linguaggio ritmico, lo spirito fortemente drammatico e passionale, i vividi colori, quegli stessi elementi ai quali Piazzolla si è ispirato per creare composizioni "quasi" classiche per struttura ed elaborazione.

A breve uscirà il Cd interamente dedicato ad A. Piazzolla. Marco Colacioppo e Cesare Chiacchiaretta insieme ad Enrico Fagone hanno da poco effettuato una tournée con Fernando Suarez Paz (violinista del celebre quintetto nuevo tango fondato da Astor Piazzolla con il quale ha tenuto concerti per circa 16 anni in tutto il mondo ed inciso molti dischi e colonne sonore) ed inciso un disco live che uscirà nel 2010.

#### PROGRAMMA

Il Tango e quello Rivoluzionario di Astor Piazzolla

- Astor Piazzolla** - Michelangelo 70  
- Milonga del Angel
- Juan De Dios Filiberto** - Quejas de bandoneon
- Astor Piazzolla** - Le Grand Tango  
\*\*\*\*\*
- Astor Piazzolla** - Otono Porteño  
- Resurrection del Angel
- Carlos Gardel** - Por una Cabeza
- Astor Piazzolla** - Adios Nonino  
- Concierto para Quinteto



**Carparelli** sistemi per il risparmio energetico  
www@carparelli.com

70043 Monopoli (Ba) Via G. Salvemini, 2/B  
Telefono 080 808414 Fax 080 9372970

AGENZIA **RIELLO** SIEMENS A.S.P.

CISQ  
ISO 9001:2000 CERT. N. 05843

Venerdì 24 marzo - Auditorium Scuola Media "V. Sofo"

### FERRI'S BRASS QUINTET

**Nicola FERRI** *tromba*  
**Rosario CALABRESE** *tromba*  
**Anna Rita SCHIRANO** *corno*  
**Francesco TRITTO** *trombone*  
**Giuseppe SCARATI** *tuba*

Il desiderio di interpretare un repertorio musicale dal classico al jazz fino all'attuale scrittura in veste solistica, per un "tratto riflessiva" per un tratto canora, è parso all'ensemble una importante occasione necessaria per riflettere sulle radici stesse dell'arte e dei protagonisti. Si tratta di una metamorfosi non solo in termini numerici che individua in soli cinque elementi la massa orchestrale, rappresentando così la particolare sostituzione agli strumenti ad arco, ma anche la possibilità di rivedere possibili connubi con altre arti concernenti dandone eguale motivazione d'ascolto e di rappresentazione.

Nato nel 1999 in seno ad una profonda amicizia che lega i cinque componenti, il "Ferri's Brass Quintet" sfrutta l'ampio ventaglio delle sonorità e l'avvolgente quanto festoso timbro che gli ottoni sono in grado di conferire contornando di interpolazioni umoristiche lo spettacolo nonché conferendo ai presenti lo spirito d'aggregazione e lo spirito di gruppo usando la musica come veicolo di emozioni.

Temi: rapporti tra musica e autori e musica e teatro.

#### PROGRAMMA

- N. Rota** - La Dolce Vita
- C. Debussy** - The Girl With Flaxen Hair  
- Le Petit Negre
- C. W. Johnson** - Mood Militant
- N. Rota** - Gelsomina
- \*\*\*\*\*
- L. Bernstein** - West Side Story è...  
(arr. F. sco Tritto)
- G. Gerswhin** - Hits For Five by Georg!
- F. Waller** - Ain't MisBehavin
- J. P. Sousa** - The Liberty Bell
- Canadian Brass** - Just a Closer Walk
- A. Frackenpohl** - Pop Suite
- D. Modugno** - Nel Blu Dipinto di Blu  
(arr. N. Ferri)

