

Il Quarteto del Angel



© alberto reina/phocus 2008

Paolo Angelucci, violino
Cesare Chiacchiaretta, bandoneon
Marco Colacioppo, pianoforte
Nicola Di Camillo, contrabbasso

La rivoluzione dei sentimenti ...

amore, odio, sensualità, tristezza, gioia, dolore, innocenza, peccato, memoria, oblio ... un viaggio verso un'interminabile mondo di passioni, che ci avvolge completamente, una cultura musicale innovativa, che dal Classico raggiunge il jazz per incontrare il Tango, il "Nuevo Tango", quello di Astor Piazzolla ... dissonanze, improvvisazioni, struggenti e raffinate melodie, rocamboleschi fraseggi bruscamente troncati da dolcissime sospensioni, liriche e sensuali armonie di incredibile intensità, che giunte al culmine si trasformano in nuovi prologhi...per suscitare nuovi sentimenti... Il Tango di Astor Piazzolla alimenta se stesso e si rinnova senza tregua, come la vita che attraverso i suoi labirinti si "diverte" a rivelarsi continuamente....appassionatamente.

Il Quarteto del Angel

Considerato dalla critica, per la musica di A.Piazzolla, come uno dei più interessanti ensemble a livello Internazionale. Invitato a tenere concerti per importanti stagioni concertistiche in Italia e all'estero (Russia, Ungheria, Germania, Francia, Spagna) ha ottenuto sempre notevoli successi di pubblico e di critica. Lo studio e la ricerca del Quarteto del angel si muove nella direzione dell'estetica piazzolliana: dare vita ad una musica tanto passionale quanto elaborata, nel segno di una contaminazione di stili che offrono nuove frontiere di fruizione estetica. L'ensemble si propone quindi di ripercorrere i momenti più significativi del percorso musicale di Piazzolla con un repertorio che propone brani noti del compositore argentino e composizioni meno conosciute rispettando ed allo stesso tempo personalizzando con incredibile e sempre rinnovata passione, il messaggio universale che il compositore ci ha lasciato, accompagnandoci, dolcemente o febbrilmente, verso la straordinaria e travolgente rivoluzione dei sentimenti, esplorando per intero la tessitura timbrica dell'organico (bandoneon, violino, pianoforte e contrabbasso), inseguendo il linguaggio ritmico, lo spirito fortemente drammatico e passionale, i vividi colori, quegli stessi elementi ai quali Piazzolla si è ispirato per creare composizioni "quasi" classiche per struttura ed elaborazione.

A presto uscirà in commercio il Cd interamente dedicato ad A.Piazzolla

Marco Colacioppo e Cesare Chiacchiaretta nell'estate 2008 hanno effettuato una tournèe con Fernando Suarez Paz (violinista del celebre quintetto nuevo tango fondato da Astor Piazzolla con il quale ha tenuto concerti per circa 16 anni in tutto il mondo ed inciso molti dischi e colonne sonore) ed inciso un disco live che uscirà nel 2009.

Il 30 Agosto 2008 il Quarteto del Angel è stato ospite d'onore al premio Campiello 2008 che si è tenuto presso il Teatro La Fenice di Venezia dove in diretta su Rai 1 ha suonato accompagnando 4 brani, tra i quali Vivere per amare e Bella (tratti da Notre Dame de Paris di R. Cocciante), i vincitori del Festival di Sanremo 2008 Giò di Tonno e Lola Ponce.

Programma

Il Tango e quello Rivoluzionario di Astor Piazzolla

Astor Piazzola - Michelangelo 70
- Milonga del Angel

Juan De Dios Filiberto - Quejas de bandoneon

Astor Piazzola - Le Grand Tango

Astor Piazzola - Otono Porteño
- Resurreccion del Angel

Carlos Gardel - Por una Cabeza

Astor Piazzola - Adios Nonino
- Concierto para Quinteto

