



Città di Monopoli  
Assessorato alla Cultura

MONOPOLI  
GALILEI  
cultura



Regione Puglia  
Ass.to al Mediterraneo

Provincia di Bari  
Assessorato alla Cultura

ASSOCIAZIONE

# *Amici della Musica*

MONOPOLI



**DUO**

**Stefano MHANNA - Alberto GALLETTI**

**martedì 12 gennaio 2010**

*Cinema Etoile - Monopoli*

**30ª STAGIONE CONCERTISTICA 2009-2010**



**Stefano Mhanna**  
violino



**Alberto Galletti**  
pianoforte

## PROGRAMMA

**G.Tartini** Sonata in sol min. *"Il Trillo del Diavolo"*

*Larghetto - Allegro energico - Grave - Allegro*

**S.Prokofiev** Sonata in re magg. op.94 bis

*Moderato - Scherzo - Presto - Andante - Allegro con brio*

**C.Saint-Saens** Introduzione e Rondò Capriccioso op.28

**P.I.Tchaikowskij** 3 Pezzi op.42

*Meditazione - Scherzo - Melodia*

**M.Ravel** Tzigane, Rapsodia da concerto

## STEFANO MHANNA

Musicista di fama internazionale, Stefano Mhanna nasce a Roma l'11 luglio 1995. Vincitore di cinque concorsi nazionali e due internazionali, entra nel Conservatorio Santa Cecilia di Roma a sette anni frequentando la classe del maestro Giovanni Antonioni e si diploma il 10-7-2007, con il punteggio di 10 con lode e menzione speciale. Non si ricorda, nella pluricentenaria storia del celebre Conservatorio romano, il caso di un così giovane studente che riesca a conseguire il diploma in così poco tempo e con una votazione così alta. In possesso di un tirocinio didattico biennale post-diploma conseguito sempre presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, annovera fra i suoi vari premi anche il premio di Via Vittoria di Roma, ed il premio Rotary per la sezione archi.

Risucote, a soli dieci anni, un'enorme successo per l'esecuzione del Concerto in re magg. op. 35 di P.I. Tschaikowski, con l'Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, diretta dal M<sup>e</sup> Ernesto Gordini; per questo gli viene assegnato un importante riconoscimento dalla SIAE. Appare e suona in diverse trasmissioni televisive e telegiornali delle reti RAI (Uno Mattina / In Famiglia / Ieri, Oggi e Domani / Telegiornali di Rai 1, 2 e 3, ecc.), Mediaset (Maurizio Costanzo) ed altre reti televisive private. Diversi quotidiani parlano di lui e anche giornali specialistici come il Viva Verdi e Suonare News. Collabora come solista con diverse orchestre italiane ed estere come l'Orchestra filarmonica di Torino, quella di Bacau, diretta da Ovidiu Balan, la Kiev Chamber Orchestra ecc. Suona all'Accademia di Tirana in Albania e all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Si esibisce in diversi teatri come il Teatro Argentina di Roma, il Gran Teatro di Tor di Quinto in Roma, il Teatro Regio di Torino, il Teatro della Filarmonica di Trento, Il Teatro Piccinni di Bari ecc.. Da menzionare tra i suoi vari concerti, quello svolto a casa Barezzi, Museo Giuseppe Verdi (Busseto).

Dispone di un repertorio che comprende circa 40 concerti con l'orchestra, oltre 50 Sonate e pezzi con pianoforte e numerose composizioni per violino solo, ma parlare di repertorio sarebbe per lui superfluo viste le sue capacità e la velocità con cui ha approccio a qualsiasi tipo di partitura. Si dice di lui che la naturalezza con cui esprime la sua essenza musicale svela una personalità che sprigiona un continuo fluire di molteplici emozioni in chi lo ascolta, e che sembra fondersi con la musica che esegue, senza mai isolarsi dalla realtà che lo circonda, ma altresì trasmettendo agli ascoltatori quel piacere profondo che lui stesso prova nella esecuzione ed interpretazione dei brani in programma. Negli ultimi anni si è cimentato nei repertori più ardui pur organo eseguendo intere partiture originali di numerose preludi, toccate e fantasie e fughe e corali di Johann Sebastian Bach eseguiti interamente a memoria e con una maestria interpretativa e tecnica di alto livello.

Riconosciuto ed apprezzato a livello mondiale da numerosi ed insigni maestri e concertisti d'organo, si è cimentato su organi di particolare pregio come Rieger, Callido, Tamburini e tanti altri.

## ALBERTO GALLETTI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma diplomandosi brillantemente in pianoforte e direzione di coro con i Maestri V. Gobbi-Belcredi e D.Bartolucci; ha inoltre completato gli studi di composizione sotto la guida di G.Marinuzzi Jr.

Ha svolto intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia ed all'estero (Brasile, Svizzera, Germania, Austria, Francia); ha collaborato dal 1986 al 1988 con l'orchestra della RAI di Roma sia come primo pianoforte che come Maestro collaboratore del coro.

Collabora saltuariamente con il Teatro dell'Opera di Roma dove è stato di recente invitato come accompagnatore degli stages tenuti da Paolo Montarsolo, Luigi Alva e dal M.<sup>e</sup>Nino Bonavolontà. Partecipa ai corsi estivi del Mozarteum di Salisburgo dove ha tenuto due concerti nel 1998 e del Campus internazionale di Sermoneta come accompagnatore della classe di Peter-Lukas Graf.

Ha inoltre partecipato come pianista a varie trasmissioni radiofoniche e televisive tra cui "La Barcaccia" (RAI 3) e "Tappeto Volante" (TMC).

Nel 2002 ha collaborato con "Musica per Roma" all'allestimento di "Hansel e Gretel" di H.Humperdink per il teatro dell'Opera di Roma e de "l'Enfant e les sortilèges" di M.Ravel eseguito a Parigi al teatro Chatelet; per la stessa associazione ha effettuato diversi concerti sotto la direzione di Claire Gibaut.

Ha di recente inciso, con il Mezzosoprano Silvia Marini, un CD (Videoradio Fonoladisch) interamente dedicato alle liriche di Mussorgski Tchaikowski e Rachmaninov, presentato in diretta sul terzo canale della RAI ("Radiote suite") che ha ricevuto una lusinghiera recensione sulla rivista "Amadeus" (Aprile 2001), in duo con la stessa cantante ha inciso un nuovo disco dedicato alle liriche russe del '900, presentato a Parigi il 5/5/2002 (Maison de la Musique- Nanterre) che uscirà a Novembre 2002.

Nel 2002 è stato invitato come musicista straniero ospite al festival internazionale di Inazawa in Giappone tenendo anche concerti a Tokyo e Nagoya. È stato invitato nel 2003 a tenere un seminario dedicato all'opera italiana del '700 presso l'Università di Nagoya.

Ha fondato e diretto diverse formazioni corali con le quali ha effettuato numerose tournée ed incisioni discografiche (in particolare la prima incisione su CD della "Messa di Gloria" di P.Mascagni e del "Romancero gitano" di M.Castelnuovo-Tedesco).

È titolare del posto di pianista accompagnatore e docente di Corripetizione e collaborazione al pianoforte (Diploma accademico di II livello) presso il Conservatorio "L.Refice" di Frosinone.

## INGRESSI

Biglietto intero € 6,00

Biglietto ridotto € 5,00

Abbonamento intero € 70,00

Abbonamento ridotto € 50,00

Ingresso Concerto del Trentennale

Posto unico € 20,00

Ingresso concerto evento

Posto unico € 10,00

## ORARI

Porta ore 20:30

Sipario ore 21:00

Abbonamenti e biglietti ridotti per i soci dell'Associazione Amici della Musica di Monopoli, i giovani fino a 18 anni e gli anziani oltre 65 anni.

## INFORMAZIONI

**Artesuono** via Affaitati, 28/b (nei pressi di pz. S. Antonio) Monopoli  
Telfax 080 9372978

**Associazione Amici della Musica** Tel 368 3718174 Fax 080 2142402  
[www.amicimusicamonopoli.com](http://www.amicimusicamonopoli.com) - [amicimusicamonopoli@libero.it](mailto:amicimusicamonopoli@libero.it)

La Direzione si riserva la facoltà di apportare al presente programma modifiche dovute a cause di forza maggiore.

