

**Per Informazioni:**

**Artesuono**

Via Affaitati 28/B (vicinanze Piazza S. Antonio) Monopoli  
Telfax 080 9372978

**Associazione Amici della Musica**  
amicimusicamonopoli@libero.it

*In caso di maltempo il concerto avrà luogo nella vicina chiesa di S. Antonio.*

ASSOCIAZIONE  
**Amici  
della  
Musica**  
MONOPOLI

*L'Associazione Amici della Musica vi saluta e da appuntamento alla prossima stagione concertistica.*



REGIONE PUGLIA  
Assessorato al Mediterraneo



Città di MONOPOLI  
Assessorato alla Cultura

ASSOCIAZIONE  
**Amici  
della  
Musica**  
MONOPOLI



28ª Stagione Concertistica  
2007/2008

*In collaborazione con i Conservatori di  
Musica "N. Rota" di Monopoli e  
"G. Tartini" di Trieste*

*Per ricordare il M.º Orazio Fiume  
nel Centenario della nascita*

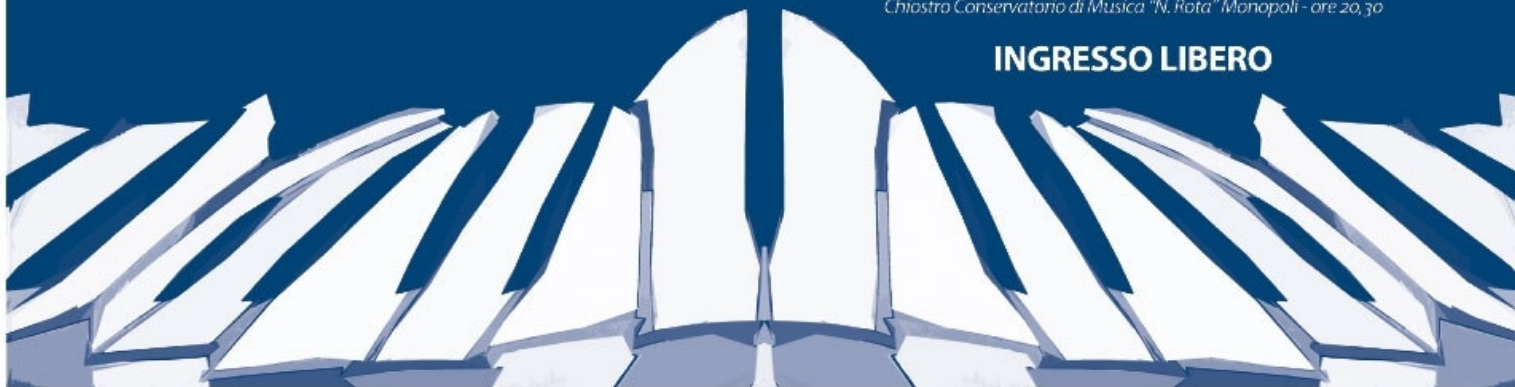
**CONCERTO DEL VINCITORE  
DELLA BORSA DI STUDIO  
ORAZIO FIUME**

*e dei migliori diplomati dei Conservatori di Musica  
"N. Rota" di Monopoli e "G. Tartini" di Trieste segnalati  
dalla Commissione*

**mercoledì 18 GIUGNO 2008**

*Chiostra Conservatorio di Musica "N. Rota" Monopoli - ore 20,30*

**INGRESSO LIBERO**





Gli "Amici della Musica" di Monopoli si onorano di invitare al concerto del Vincitore e Segnalati alla ottava edizione della "Borsa di Studio Orazio Fiume" voluta dai Familiari dello Scomparso Illustre Maestro Monopolitano per ricordare la figura e l'opera.

Il concerto, organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli che ringraziamo per la preziosa collaborazione, conclude la nostra 28ª Stagione Concertistica che iniziata lo scorso dicembre si è sviluppata in ben 14 appuntamenti con la presenza di famosi Concertisti che hanno entusiasmato il numeroso e qualificato pubblico proveniente anche dai Centri vicini.

Gli "Amici della Musica" con questo concerto hanno voluto non solo onorare la memoria del M<sup>e</sup> Fiume ma anche testimoniare ancora una volta la propria attenzione verso i giovani e promettenti musicisti con una particolare predilezione per quelli del nostro glorioso Conservatorio: si segnala infatti che alcuni di questi giovani sono stati presenti nella nostra 28ª Stagione Concertistica e molti altri sono stati impegnati nella "1ª Rassegna Giovani Musicisti" e nei "Concerti per le Scuole". A quest'ultima iniziativa, che da anni realizziamo con la finalità di far conoscere la nostra nobile arte alle giovani generazioni, solo quest'anno hanno partecipato oltre duemila alunni delle scuole cittadine! A questi Giovani Musicisti, quindi, va tutta la nostra attenzione con l'augurio di un luminoso futuro.

Prof. Angelo GIANGRANDE  
Presidente Associazione  
Amici della Musica

La passata Edizione della Borsa di studio "Orazio Fiume", svoltasi due anni orsono, cadeva nella ricorrenza del trentennale dalla scomparsa dell'insigne musicista monopolitano.

Questa attuale viene a realizzarsi in occasione del centenario della nascita del Maestro, con un'ideale continuità di intenti e di finalità.

Nel presentare la scorsa Edizione davo appuntamento a questa del 2008, ricordando e segnalando il gesto di grande sensibilità compiuto, ormai da parecchi anni, dalla famiglia Fiume di destinare, dopo una severa selezione, al migliore studente diplomatosi presso i Conservatori di Monopoli e di Trieste, una somma in danaro dell'ammontare di 2000 Euro. Più del Premio, vanno sottolineati, però, tutti gli altri aspetti collegati a questa bella iniziativa: l'opportunità di un confronto formativo e umano riservata ai giovani musicisti formati in due Istituzioni lontane geograficamente, ma accomunate da uno stretto legame, nel nome e a testimonianza dell'opera artistica e del messaggio umano di Orazio Fiume.

Perpetuandone il ricordo, sia per i familiari, sia per chi opera nel Conservatorio della sua Città natale, o per chi ne ha ricevuto il testimone nel condurre il "Tartini" di Trieste, sarà come far rivivere e consegnare alle future generazioni, la memoria di chi ha speso una vita per la formazione dei giovani musicisti.

L'occasione di stasera è solo la prima di altre manifestazioni dedicate dal Conservatorio di Monopoli a Orazio Fiume. Ci sarà un altro Concerto tutto imperniato sulla sua produzione compositiva che si terrà il prossimo 17 luglio, inserito nel ricco Programma dell'Estate al Chiostro, mentre in autunno è prevista un'altra iniziativa che vedrà impegnata la nostra Orchestra sinfonica. Il Conservatorio di Monopoli vuole così significativamente e doverosamente dedicare a questa figura importantissima del '900 storico musicale e all'illustre concittadino, parte delle proprie attività pubbliche per degnamente celebrare e ricordare i 100 anni dalla nascita.

Un grazie doveroso va al M<sup>e</sup> Massimo Parovel, Direttore del Conservatorio di Trieste, che ci ha onorato con la sua presenza e che ha condiviso il progetto di ampliare alle due Istituzioni questa meritoria iniziativa.

In conclusione permettetemi di rimarcare la preziosa collaborazione dell'Associazione "Amici della Musica" di Monopoli, che anche quest'anno ha voluto inserire nella sua seguitissima Stagione il Concerto del vincitore della Borsa di studio "Orazio Fiume" - Edizione 2008 e degli altri partecipanti, segnalati dall'apposita Commissione giudicatrice, che ringrazio per l'attento e competente lavoro di valutazione svolto.

M<sup>e</sup> Gianpaolo SCHIAVO  
Direttore Conservatorio  
"N. Rota" di Monopoli



## ORAZIO FIUME

Nato a Monopoli il 16 gennaio 1908, Orazio Fiume aveva compiuto gli studi musicali nei Conservatori di Palermo e Napoli conseguendo i diplomi in pianoforte e composizione. Perfezionatosi, quindi, a Roma con Pizzetti per la composizione e Molinari per la direzione d'orchestra, si era dedicato prevalentemente alla composizione ottenendo così importanti riconoscimenti nazionali e internazionali, quali il premio della pubblica istruzione nel 1949, il premio "Marzotto" nel 1950, il premio "Martucci" nel 1956 e infine, il più prestigioso, il Grand Prix International Reine Elisabeth du Belgique (Bruxelles 1957). Nel 1949 aveva svolto un'inchiesta sulla musica contemporanea francese e durante la sua permanenza in Francia la RTF aveva registrato vari concerti di sue composizioni. Oltre all'attività di compositore, per cui ha meritato i più alti onori, Orazio Fiume aveva svolto, anche un'intensa esperienza didattica prima come docente, di armonia e contrappunto a Parma dal 1941 al 1951, di composizione, contrappunto e fuga a Milano, infine come direttore di Conservatorio nel 1959 a Pesaro e dal 1960 a Trieste, dove morì il 21 dicembre 1976.

Fra le numerose opere composte dal Maestro vogliamo ricordare la "Fantasia eroica" per voci e orchestra del 1936, il "Canto funebre per la morte di un eroe" del 1939, l'"Aiace", cantata su un testo di Vincenzo Cardarelli (1940), la "Sinfonia" in 3 tempi con cui vinse il premio "Martucci" nel 1956 e infine, la sua opera più nota, il "Tamburo di panno" e il Balletto-corale "In una notte di bufera" su testo poetico di R. M. Rilke.

