

## Prossimi Concerti

Porta: ore 20,30 - Sipario: ore 21,00

**martedì 10 marzo** Scuola Media "V. Sofo"

### CUARTETO DEL ANGEL

Omaggio a Astor Piazzolla

**Paolo ANGELOCCI** violino

**Cesare CHIACCHIARETTA** bandoneon

**Marco COLACIOPPO** pianoforte

**Nicola DI CAMILLO** contrabbasso

**martedì 24 marzo** Scuola Media "V. Sofo"

### FERRI'S BRASS QUINTET

**Nicola FERRI** tromba

**Vito SANSANELLI** tromba

**Anna Rita SCHIRANO** corno

**Francesco TRITTO** trombone

**Giuseppe SCARATI** tuba

**giovedì 2 aprile** Chiesa S. Pietro

### SONORA MENTE

Direttore **Michele CELLARO**

Omaggio a Nino ROTA

#### INGRESSO

Biglietto Intero	€6,00
------------------	-------

Biglietto Ridotto	€5,00
-------------------	-------

#### INGRESSO CONCERTO EVENTO

Posto Unico	€10,00
-------------	--------

Biglietti ridotti per i soci dell'Associazione **Amici della Musica** di Monopoli, i giovani fino a 18 anni e gli anziani oltre i 65 anni.

#### Per Informazioni e Prevendita

##### Artesuono

Via Affaitati 28/B (vicinanze Piazza S. Antonio)

Monopoli Telfax 080 9372978

Associazione **Amici della Musica**

Tel. 368 3718174 - Fax 080 2142402

e-mail: amicimusicamonopoli@libero.it

#### Un particolare ringraziamento



Città di **MONOPOLI**

Assessorato alla Cultura



ASSOCIAZIONE

**Amici della Musica**

MONOPOLI



29<sup>a</sup> Stagione Concertistica  
2008/2009

# TRIO RAFFAELLO

**Marco FIORINI** violino

**Ivo SCARPONI** violoncello

**Stefano SCARCELLA** pianoforte

*Dedicato al Socio Fondatore prof. Angelo Menga  
nel ventennale della scomparsa*

venerdì **27 febbraio** 2009

Auditorium Scuola Media V. Sofo - Monopoli

Porta: ore 20,30 - Sipario: ore 21,00

www.murazionico.it



## TRIO RAFFAELLO

Il **Trio Raffaello** è costituito da musicisti che provengono dalla scuola di grandi artisti e didatti come Pavel Vernikov, Zinaida Gilels, Eugenia Chugajeva, Konstantin Bogino, Franco Maggio-Ormezewsky. I tre musicisti che si propongono al pubblico in questa formazione vantano una importante attività solistica e cameristica che li ha portati ad esibirsi in tutta Europa per importanti istituzioni e festivals italiani e stranieri quali l'Accademia di S. Cecilia di Roma, la Filarmonica di S. Pietroburgo, Festival Casals, il Festival Grec di Barcelona, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Festival di Portogruaro, dell'Orlando Festival (Olanda), Festival di Neuschwanstein (Germania), la "Società del Quartetto" di Milano, Teatro "La Fenice" di Venezia, l'Associazione "A. Scarlatti" di Napoli, "Istituzione Universitaria Concerti" ed "Associazione Euterpe" di Roma ed a collaborazioni cameristiche con musicisti di fama come Myung-Whun Chung, Alexander Lonquich, Mario Brunello, D. Geringas, Boris Petruchansky, Michele Campanella, Vladimir Mendelssohn, Shana Downes, ecc..

Sono inoltre vincitori di molti premi in concorsi nazionali ed internazionali sia solistici che cameristici e numerose sono le incisioni che hanno effettuato per Stradivarius, Nuova Era, Ricordi, Edipan, Bongiovanni e registrazioni per RAI, Radio Nacional de España e Radio Vaticana.

**Marco Fiorini** è stato primo violino solista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dal 1996 al 2006 ed in tale veste ha suonato con illustri direttori (Chung, Maazel, Sawallisch, Tate, Temirkanov ecc.) Attualmente è membro del Trio Raffaello è stato il primo violino del Quartetto Prometeo. Su invito di Dmitry Sitkovesky ha collaborato come spalla con i New European Strings, una compagine selezionata che riunisce alcune fra le migliori prime parti d'Europa. Appassionato camerista, nel 1995 ha fondato il Quartetto di Roma, subito premiato al XV Concorso di Trapani.

Ha iniziato lo studio del violino con la madre Montserrat Cervera e si è diplomato sotto la guida di Mila Costisella presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma nel 1988 con il massimo dei voti e la lode. Si è successivamente perfezionato con Pavel Vernikov a Portogruaro (ricevendo nel 1990 il premio destinato al migliore solista dei corsi) e con Eugenia Chugajeva a Vienna.

**Stefano Scarcella** è docente titolare di pianoforte principale per i corsi ordinari e di musica da camera per i corsi di 2° livello presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli.

In Italia è stato vincitore di premi in diversi concorsi pianistici nazionali ed internazionali: Capri, Sulmona, Pistoia, Osimo, Roma..

Ha svolto per molti anni intensa attività cameristica principalmente come componente del Trio Kandinsky di cui è stato fondatore e collaborando con prime parti dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Ha suonato per Festivals ed importanti associazioni musicali italiane ed ha registrato come solista per Edipan, Rugginenti e Radio Vaticana. Ha studiato presso il Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma nella classe di Fausto Di Cesare, diplomandosi con il massimo dei voti e successivamente ha frequentato la Scuola di Alto Perfezionamento di Portogruaro studiando per molti anni pianoforte e musica da camera con Konstantin Bogino pianista del celebre Trio Tchaikovsky.

**Ivo Scarponi** è membro fondatore del Quintetto Scarponi, con il quale ha suonato per le maggiori associazioni concertistiche italiane (Società del quartetto, Amici della Musica, Accademia Naz. di S. Cecilia, etc), ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche (RAI, RSI) e prime esecuzioni assolute, nonché alcune incisioni discografiche (Nuova Era, Ricordi, Bongiovanni). È stato primo violoncello di varie orchestre da camera e sinfoniche. Ha tenuto concerti sia come solista suonando opere di Boccherini, Haydn e Dvorak, che come componente di famosi complessi cameristici (Solisti Aquilani, Musica d'oggi) in Italia ed all'estero. Si è diplomato in violoncello nel 1992 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia sotto la guida di Vito Vallini. In seguito ha frequentato il corso triennale di alto perfezionamento con Franco Maggio-Ormezewsky presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, diplomandosi brillantemente nel 1995.

## PROGRAMMA

**B. SMETANA:**  
(1824 - 1884)

**Trio in sol mag. op. 15**

*Moderato assai  
Allegro ma non agitato  
Finale - Presto*

**S. RACHMANINOFF**  
(1873 - 1943)

**Trio Elegiaco in sol min. n° 1**

*Lento lugubre*

\*\*\*\*\*

**A. DVORAK**  
(1841 - 1904)

**Trio in mi min. op. 90 "Dumky"**

*Lento maestoso  
Poco adagio  
Andante  
Andante moderato  
Allegro  
Lento maestoso*

