

Prossimi Concerti

Porta: ore 20,00 - Sipario: ore 20,30

mercoledì 18 giugno

Chostro Conservatorio

*in collaborazione con il Conservatorio di
Musica "N.Rota" di Monopoli*

CONCERTO DEL VINCITORE E SEGNALATI ALLA BORSA DI STUDIO "O. FIUME"

nel 1° Centenario della nascita

INGRESSO LIBERO

Per Informazioni:

Artesuono

Via Affaitati 28/B (vicinanze Piazza
S. Antonio) Monopoli
Telfax 080 9372978

Associazione Amici della Musica

amicimusicamonopoli@libero.it

La Direzione si riserva la facoltà di apportare
al presente programma modifiche dovute
a cause di forza maggiore.



REGIONE PUGLIA
Assessorato al Mediterraneo



Città di MONOPOLI
Assessorato alla Cultura

ASSOCIAZIONE

Amici della Musica

MONOPOLI

28^a Stagione Concertistica 2007/2008

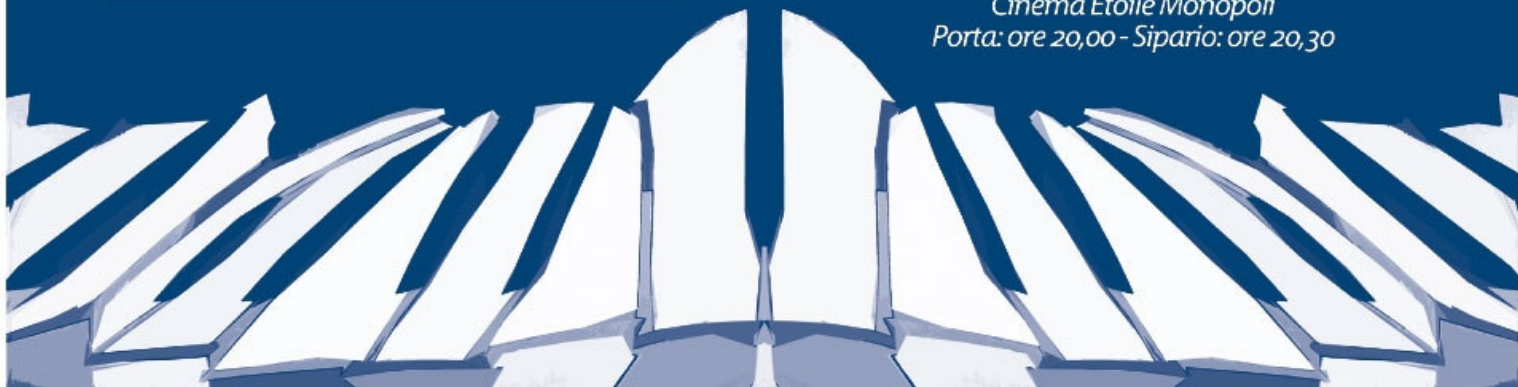
NATALIA MOROZOVA

PIANOFORTE

**MUSICHE DI A. BORODIN, S. TANEEV,
F. LISZT E F. CHOPIN**

martedì 27 MAGGIO 2008

Cinema Etoile Monopoli
Porta: ore 20,00 - Sipario: ore 20,30





NATALIA MOROZOVA

NATALIA MOROZOVA

Natalia Morozova nasce in Russia, a Mosca, città nella quale matura i suoi studi musicali al *Liceo Musicale del Conservatorio Statale Ciaikovskij*, nella classe del professor **Tigran Alikhanov**, discepolo del grande pianista russo Lev Oborin, dove si diploma a pieni voti

e, in seno allo stesso Conservatorio, nella *Sezione di pianoforte* con i professori **Victor Mergianov** e **Alexander Midoyantz** e nella *Sezione di musica da camera* sempre con il professor Tigran Alikhanov.

Nel 2003 sostiene brillantemente la tesi di dottorato laureandosi con il massimo dei voti.

La sua formazione e le sue predisposizioni musical le consentono, sin dai suoi esordi, di spaziare in un ampio repertorio permettendole d'esprimersi sia come solista, sia con formazioni di musica da camera che in duo, con il pianista **Vitaly Younitskj**, con il quale conseguirà riconoscimenti internazionali di grande prestigio.

Durante i suoi studi ottiene, nel 1997, il **Primo Premio** dell'importante **Concorso Internazionale Nikolaj Rubinstein**.

Nel 1999 il **X Concorso Internazionale per Giovani Pianisti Roma-1999** la vede vincitrice del **Primo Premio Assoluto**, come solista, e del **Primo Premio Assoluto** e di tutti i **Premi Speciali** in duo assieme a Vitaly Younitskj.

In questo stesso anno vince, in duo, il Primo Premio e tutti i Premi Speciali del Concorso Internazionale di "Musica da camera **Taneev**", a Kaluga in Russia.

A seguito di tale successo, assieme agli altri vincitori del concorso, incide un disco per la casa discografica Vista Vera.

Il suo successo internazionale la porta ad esibirsi in molteplici città europee. Nel 2001 vince il **Concorso Internazionale Reding-Piette** a Neuchâtel, in Svizzera.

Nel dicembre di questo stesso anno, consegue il **Secondo Premio - Primo Premio non assegnato - al Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Provincia di Caltanissetta**, in Italia. L'anno seguente registra, in presa diretta, per la Radio Suisse Romande e nel dicembre, sempre del 2002, vince il **Primo Premio al Concorso Internazionale Isole Borromeo**, e nello stesso mese, il **Primo Premio** ed i **Premi Speciali al Concorso Internazionale Camillo Togni** a Gussago, sempre in Italia. Contemporaneamente proseguono le sue esibizioni assieme a Vitaly Younitskj. in Svizzera, con la **Basel Sinfonietta**, in Francia, in Russia e soprattutto in Italia, ottenendo sempre un vasto consenso di critica e di pubblico.

Nel Marzo 2003 il duo si esibisce al *Mozarteum* di Salisburgo, nell'ambito del festival **Conservatori del Mondo**, rappresentando il Conservatorio Ciaikovskij di Mosca. Contemporaneamente, per un paio d'anni, continua a perfezionarsi seguendo i corsi della **Suola Superiore Internazionale di Musica da Camera del "Trio di Trieste"**, a Duino in Italia.

Sempre alla ricerca di nuove espressività e conoscitrice dei diversi stili del repertorio musicale - dal barocco al contemporaneo - Natalia Morozova sviluppa la sua arte sia come solista che con l'orchestra. Tra le sue ultime esecuzioni ricordiamo, in marzo 2005 il concerto al **Teatro Lirico Giuseppe Verdi** di Trieste, diretta da **Yuri Bashmet** con la prestigiosa orchestra dei **Solisti di Mosca** e nel dicembre 2006 l'esecuzione, in una tournée italiana, del Concerto N. 5 "Imperatore" di Beethoven con l'**Orchestra Sinfonica di Mosca**, per la direzione di **Vladimir Ziva** e **Marcello Mottadelli**.

E' stata scelta per essere la pianista collaboratore al **Torneo Internazionale di Musica** e invitata ad essere membro della giuria in Italia e in Francia per questo stesso prestigioso concorso. Nell'estate 2008 è invitata a partecipare in vari Festival musicali in Francia tra cui: "Settimane russe a Soreze", "Chateau Abbey de Cassan", "Bardou", "Lagarde", "Festival Culture & Culture Chateau de Padies".

PROGRAMMA

PARTE 1

A. BORODIN Petite Suite (1855)
Dans le monastere
Intermezzo
Mazurka in DO Magg.
Mazurka in RE bem. Magg.
Reverie
Serenade
Nocturne

S. TANEEV Preludio e Fuga in sol diesis min.

F. LISZT Au bord d'une sourcee
da *Anni di Pellegrinaggio - Svizzera*

F. LISZT Rapsodia Ungherese n. 4 in Mi Bem. Magg.

F. LISZT Studio Trascendentale n. 10 in fa min.

PARTE 2

F. CHOPIN Improvviso op. 29
Improvviso op. 36
Improvviso op. 51
Fantasia op. 49
Variazioni sul tema "La ci darem la mano"
dal "*Don Giovanni*" di Mozart op. 2

