

Giovedì 11 giugno - Chiesa S. Pietro

Ensemble TERRA D'OTRANTO

Emanuele LICCI	<i>voce, chitarriglia</i>
Nadia ESPOSITO	<i>voce, castanuelas, danza</i>
Doriano LONGO	<i>viola da braccio, violino barocco</i>
Luca TARANTINO	<i>chitarra spagnola</i>
Pierluigi OSTUNI	<i>tiorba</i>
Roberto CHIGA	<i>percussioni</i>

L' Ensemble Terra d'Otranto, fondato nel 1991 da Doriano Longo è costituito da musicisti professionisti specializzati nella prassi esecutiva della musica tardo- rinascimentale e barocca in Italia, Francia, Belgio e Inghilterra. Tra i maestri che hanno curato la loro formazione vi sono: Sigiswald Kuijken, Enrico Gatti, Maggie Faultless, Jaap Schröder, Rolf Lislevand, Hopkinson Smith, Franco Pavan, Laura Alvinì.

L' ETd'O ha sede in Calimera (Lecce).

Il progetto iniziale del gruppo era quello di far conoscere o riportare alla luce le opere più significative degli autori dell'antica Terra d'Otranto. Nel corso del lavoro di ricerca, tuttavia, i musicisti hanno constatato la necessità di esplorare anche un repertorio popolare, antico o tradizionale, che fra XVI e XVIII secolo caratterizza le espressioni musicali più originali del Salento, con particolare riferimento alle forme di origine terapeutica e rituale.

L' ETd'O è presente nei programmi dei principali festival di musica antica italiani ed europei (Spagna, Portogallo, Belgio, Malta, Grecia, Montenegro); viene inoltre invitato ad esibirsi in occasione di convegni universitari sul periodo barocco e sul tarantismo. Diverse sono le produzioni effettuate dal gruppo con compagnie teatrali pugliesi oltre che con enti ed istituzioni varie, fra cui: Teatro Pubblico Pugliese, Casa dei Doganieri, Scena Studio, Provincia di Lecce, Città di Alessano, Città di Mesagne, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali e Facoltà di

Filologia Linguistica dell' Università di Lecce, Accademia di Belle Arti di Lecce, RAI Radio Televisione Italiana, E.C.CO. Eastern College Consortium (U.S.A.). Alcune di queste hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti dalla critica (il cortometraggio "Tarantule, Antidoti e Follie", prodotto da RAI Due, ha ricevuto la menzione d'onore al festival internazionale di Varsavia sulle produzioni televisive) e dal pubblico (del CD "Mila, Mila Dòdeka", prodotto nel 2004 da Velut Luna e distribuito dalla rivista Audiophile Sound, sono state distribuite oltre 25.000 copie).

L'ETd'O ha effettuato registrazioni discografiche per Salento altra Musica, Velut Luna, il Manifesto, Orfeo, Audiophile Sound, per la casa editrice ARGO, RAI Due TV e Radio Tre RAI.

Hanno collaborato con l'Ensemble Terra d'Otranto: Angelo Manzotti, Franco Pavan, Gaetano Nasillo, Cristina Miatello, Enrico e Marcello Gatti, Stefano Bagliano, Savina Yannatou e, per il teatro, Paolo Panaro, Michele Mirabella e Brizio Montinaro.

PROGRAMMA

La Passione, la Tenacia, l'Amore vengono rappresentate con musiche, canti e versi di autori spagnoli, pugliesi e greco-salentini del primo periodo barocco.

Il pathos, l'allegoria, l'arguzia e l'energia coinvolgono il pubblico portandolo a vivere con emozione e coinvolgimento l'esibizione dell'Ensemble.

Lo spettacolo è stato presentato in diverse stagioni concertistiche e festival di musica antica, tra cui: festival internazionale "Segni Barocchi", festival internazionale "Musica Antiqua Perast", festival internazionale di musica da camera di Savona, festival di musica antica "Il Montesardo".

FIAMME

La Suave Melodia, Intrada,
La PASSIONE
Agàpimu fidela protini
(Mio primo amore)
Aria di Spagna

FERRO

Passacaglia, Ciaccona
Danza di Artas, La TENACIA
Guaracha, Lu sule calau
Tarantella di Terra d'Otranto

FUOCO

Xaracas, Tarantella del Gargano
Itela (Vorrei), Passacaglia,
Antidotum
Tarantella frigia

Prossimi Concerti

Porta: ore 20,30 - Sipario: ore 21,00

data da definire

**GIOVANI
CONCERTISTI**

Ingressi:

Intero: € 6,00 - Ridotto: € 5,00

Per informazioni e Prevedita

Artesuono

Via Affaitati 28/B (vicinanze Piazza S. Antonio)
Monopoli Telfax 080 9372978

Un particolare ringraziamento



DIFFERENTE PER FORZA
www.bccmonopoli.it


Città di MONOPOLI
Assessorato alla Cultura

ASSOCIAZIONE
**Amici
della
Musica**
MONOPOLI

 **REGIONE PUGLIA**
Assessorato al Mezzogiorno

 **PROVINCIA DI BARI**
Assessorato alla Cultura

29^a Stagione Concertistica 2008/2009

giovedì 7 maggio 2009

Chiesa S. Pietro - Monopoli

Trio Barocco

LUCUS HARMONICUS

giovedì 21 maggio 2009

Scuola Media "V. Sofo" - Monopoli

Patrizia CONTE QUINTET

...a Mariella Carbonara

giovedì 11 giugno 2009

Chiesa S. Pietro - Monopoli

Concerto di Musica Antica

Fiamme, Ferro Fuoco La Passione, la Tenacia, L'Amore

**Ensemble Terra
d'Otranto**

Porta: ore 20,30 - Sipario: ore 21,00

Giovedì 7 maggio - Chiesa S. Pietro

LUCUS HARMONICUS

Natalia, Lucia BONELLO

flauto dolce rinascimentale e barocco, traversiere

Claudia DI LORENZO *clavicembalo*

Salvatore DITARANTO *violoncello*

L'ensemble, costituito da musicisti lucani attivi nel campo della musica antica e dediti allo studio e all'interpretazione del repertorio barocco, propone all'attenzione del pubblico un vasto repertorio che abbraccia due secoli di musica strumentale. Il fascino e l'arditezza della musica seicentesca, la leggerezza e galanteria della musica del tardo barocco si fondono tra loro dando vita ad una esperienza musicale ricca e variegata.

Formati con i più autorevoli rappresentanti del panorama musicale italiano ed estero: E. Fadini, J. Christensen, S. Balestracci, M. Gatti, K. Klark, V. Daniels, G. Acciai, V. Paternoster, D. Dolci, i tre musicisti hanno al loro attivo numerosi concerti ed esibizioni in Italia e all'estero in importanti festival di musica antica: *Festival Mousiké, Festival Duni, Festival Gregorio Strozzi* con S. Balestracci, *Festival dei Misteri Campobasso, XIV Festival Le vie del Barocco Savona* con il Quartetto Icarus di flauti dolci e traversi antichi, *Festival "Tracce 2005" Gesualdo Oggi, Svizzera Schola Cantorum Basiliensis* in occasione del *Renaissance flute days*, Germania, ecc.

Spirito di ricerca musicologica e passione per la prassi esecutiva barocca animano i componenti dell'ensemble, orientandoli verso repertori spesso inediti o non del tutto praticati dalla maggior parte dei musicisti.

È il caso della musica del compositore C. Cecere, misterioso musicista lucano dai natali oscuri, del quale in questa occasione si propone una versione moderna (per flauto traversiere) della sonata in DO maggiore per violino e b.c. conservata presso la biblioteca Antoniana di Padova.

PROGRAMMA

- D. Castello** Sonata Prima
a soprano solo e b. c.
- F. Barsanti** Sonata II
per fl. contralto e b. c.
- Adagio
- Allegro
- Largo
- Presto
- G. Ph. Telemann** Sonata in Do maggiore
per fl. contralto e b. c.
- Adagio, Allegro
Adagio, Allegro
- Larghetto
- Vivace
- *****
- G. Platti** Sonata VI in Sol maggiore
per traversiere e b. c.
- Siciliana
- Allegro
- Non tanto adagio
ma cantabile
- Arietta con variazioni
non tanto allegro
- C. Cecere** Sonata in Do maggiore
per traversiere e b. c.
- Larghetto
- Allegro
- Andante
- Allegro
- L. Vinci** Sonata per flauto
traversiere e b. c.
- Larghetto
- Allegro
- Adagio
- Allegro - Pastorale - Allegro

Giovedì 21 maggio - Auditorium Scuola Media "V. Sofo"

PATRIZIA CONTE QUINTET

... a Mariella Carbonara

- Patrizia CONTE** voce
Nucci GUERRA piano
Vito DI MODUGNO basso
Pino MAZZARANO chitarra
Mimmo CAMPANALE batteria

Patrizia Conte è naturalmente dotata di splendide risorse vocali nelle quali trova espressione e ricchezza della sua personalità. Nel corso di lunghi anni di carriera la sua ricerca introspettiva e musicale non ha conosciuto soste. Trovare vie più numerose di espressione ha dunque significato il conseguimento di ulteriori capacità tecniche e interpretative.

Tutto il lavoro profuso in questa direzione le consente oggi di regalarci un universo che è fatto di ciò che lei più ama - La musica, il jazz, la "sue singer" - interpretato con uno stile inconfondibile pregno di una tensione vitale che diventa intensa al massimo grado nei concerti dal vivo; è lì che il suo spessore umano e professionale è miracolosamente e semplicemente quello dell'artista tra la gente.

La gamma di emozioni che Patrizia Conte sa accogliere e trasmettere con puntuale generosità e sapiente ironia spazia dalla passione prorompente alla dolcezza struggente.

Patrizia è nata a Taranto dove ha completato la sua formazione musicale. È stata allieva della Prof. Serafina Tuzzi e ha completato il suo percorso conseguendo il diploma di canto presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Paisiello" di Taranto.

Decisivo per la sua carriera il trasferimento nella città di Milano, nel 1991, dove Patrizia Conte ha avuto l'opportunità di incontrare e collaborare con musicisti italiani e stranieri di grande spessore esibendosi nei

"locali storici" del jazz quali Capolinea, il Tangram, le Scimmie. Ha tenuto numerosi concerti anche in altri locali quali il Ca' Bianca e il Dynamo. Tra i musicisti con i quali Patrizia Conte ha collaborato spiccano Gianni Basso, Lee Konitz, Cedar Walton, Billi Higgins, Mark Murphy, Jimmi Owens, Roberto Ottaviano, Bobby Durham, Massimo Morioni, Arrigo Cappelletti, Nuccy Guerra, Guido Mansuardi, Bobby Watson, Jay Rodriguez. Da anni collabora con Tullio De Piscopo esibendosi anche in tutte le tournée e con la Jazz Studio Orchestra diretta da M° Paolo Lepore.

Nel 1991 Patrizia Conte ha debuttato ne "L'Opera da tre soldi" di Kurt Weill nel ruolo di Frau Peachum, con Glauco Onorato e la Jazz Studio Orchestra diretta dal M° Paolo Lepore.

Nel 1998 ha partecipato a un "Omaggio a Max Roach" con Tullio De Piscopo, organizzato dall'Associazione Culturale 2° Maggio presso l'Auditorium della Camera del lavoro di Milano.

Nel 1997 ha cantato l'inno di apertura dei Giochi del Mediterraneo accompagnata dall'Orchestra Sinfonica di Bari.

Nell'ambito del Festival Internazionale delle vocalist nel 1989 si è esibita con il Brass Group di Palermo.

Nel 1988 ha tenuto un concerto al Teatro Olimpico di Roma in omaggio a Nino Rota dedicato a Fellini.

Dal 1989 ad oggi ha partecipato a molti festival tra cui: Festival Jazz di Rijeka in Croazia, Kroton Jazz Festival, Torino International Jazz Festival, Notti di Stelle di Bari, Big Band Festival di Bari, Jazz Festival di San Marino, Festival del Jazz Tradizionale di Sori, Estate Musicale di Frentana-Lanciano, Jazz Festival di Terra del Sole di Gallipoli e di Castrocaro Terme, Festival Jazz Image di Villa Celimontana a Roma.

PROGRAMMA

The Real Real Standard

