

Monopoli - Cinema "Visconti" 04.05.2010 – Concerto Evento

Porta ore 20.30 – Sipario ore 21.00

Ingresso: posto unico € 10,00

**Concerto Spettacolo
DOSTO & YEVSKI
Con la partecipazione di Donna Olimpia**



Programma:

Uno degli aspetti curiosi di Dosto & Yevski è il loro metodo di lavoro, metodo che lascia puntualmente sbigottito chi si trovi a lavorare con loro. Mentre difatti un musicista è abituato - vorremmo dire addestrato - a prendere un qualsiasi brano ed eseguirlo dall'inizio alla fine il più fedelmente, il più correttamente possibile, tutt'altro è il loro lavoro. Per Dosto & Yevski la musica è un mezzo, un giocattolo da scomporre e ricomporre nei modi più diversi e inaspettati. Non c'è mai la minima intenzione dissacratoria o irriverente nel loro operare, si tratta solo di giocare con questo meraviglioso giocattolo, col gusto di prendersi la massima libertà e lasciarsi guidare da associazioni di idee, strettamente musicali oppure di altro genere: il teatro, appunto. Inizialmente D & Y, da bravi pupetti di conservatorio, eseguivano (sì, un po' a modo loro, ma non più di tanto) delle musiche. Certo, la scelta del repertorio era piuttosto bizzarra, il fatto che uno strumento solitamente in ombra come il contrabbasso diventasse protagonista quanto il mobilissimo Pianoforte era inusuale, tuttavia in fondo il punto restava quello classico di qualsiasi musicista: prendere dei brani ed eseguirli.

Curricula:

Dosto

Nato a Roma, mostra precocemente creatività e fantasia. Ad es., investe la paghetta settimanale in una curiosa attività: si munisce di buste vuote applicandoci numerosi francobolli di piccolo taglio, per raggiungere deliberatamente appena poco meno della somma prescritta, quindi le spedisce ad indirizzi che trova a caso sull'elenco telefonico, costringendo gli sconosciuti destinatari a pagare la minima ma scomoda cifra necessaria a ricevere il nulla speditogli. Lo studio del pianoforte lo stimola ad una visione musicale del mondo, ad es. le targhe delle macchine di Milano (MI) gli

sembrano incomplete, quindi gli aggiunge una b, ottenendo così Mib, ovvero Mi bemolle. A tempo perso si diploma anche in composizione.

Yevski

Nasce a Roma. Da bambino divora fumetti di Mickey Mouse. E' invece inappetente, lo sottopongono quindi a cure molto efficaci, che finiscono con lo scatenargli un appetito non ancora placato. La passione per la musica va di pari passo con quella della buona cucina. Ama in particolare le percussioni, difatti tortura la famiglia percuotendo gli oggetti più svariati: piatti bicchieri pentole libri serrande tavoli scatole etc. etc. etc. Si iscrive al Conservatorio di Roma, però invece che in percussioni finisce col diplomarsi in contrabbasso! Non si perde d'animo; visto il suo amore per anagrammi, nonsense, e strani giochi (tipo contare velocissimamente - a mente - il numero di lettere che compongono una o più parole), decide di formare un duo comico con Dosto. Grazie a questa attività può sfogare l'antico amore per la ritmica, percuotendo il contrabbasso.

Donna Olimpia

Nata a Roma, comincia fin da bambina a mostrare la sua passione per il fischio; difatti supera brillantemente l'esame di ammissione al Conservatorio grazie alla sua abilità nel fischiare le melodie che le venivano richieste. Parallelamente alla tecnica del fischio, che raggiunge livelli virtuosistici, si interessa anche al canto e diventa scenografa. Svolge intensa attività concertistica come mezzosoprano, ma due incontri fondamentali segnano la sua maturazione artistica: il primo è quello con la scomparsa cagnetta Mimì, con la quale entrò in simbiosi; la portava infatti sempre con sé, anche a concerti o prove di qualsiasi genere di musica, fornendole così una notevole educazione musicale che permetteva alle due di esibirsi insieme con grande affiatamento. Il secondo è quello con Dosto & Yevski, grazie ai quali può dare liberamente sfogo alla sua potente vis comica.