

Monopoli – Chiesa “San Pietro” - 23.04.2010

Porta ore 20.30 – Sipario ore 21.00

Ingressi: Intero € 6,00 – Ridotto € 5,00

ROTA PIANO QUINTET

Domenico DI LEO *Pianoforte*

Pasquale MELUCCI *Violino*

Rita PAGLIONICO *Violino*

Paola EMANUELE *Viola*

Marcello FORTE *Violoncello*



Pasquale Melucci



Rita Paglionico



Paola Emanuele



Marcello Forte



Domenico Di Leo

Programma:

IL TORMENTO E L'ESTASI

Grandi pagine della musica da camera romantica con un omaggio a R. Schumann nel bicentenario della nascita

R.Schumann:

Quintetto in Mi bemolle maggiore Op.44

Allegro brillante / In modo d'una marcia . Un poco largamente /

Scherzo: Molto vivace / Finale: Allegro ma non troppo

C.Franck:

Quintetto in Fa minore

Molto moderato quasi lento / Allegro / Lento, con molto sentimento /

Allegro non troppo, ma con fuoco

ROTA PIANO QUINTET

l'amore per la Musica da Camera e per il suo meraviglioso repertorio;

il gusto e la gioia di dialogare in musica, portandovi la somma delle importanti esperienze artistiche di ognuno;

la voglia di far riscoprire e assaporare al pubblico pagine memorabili della musica di ogni tempo.

Questa la cifra che caratterizza l'incontro tra cinque i cinque artisti, strumentisti di vaglia e autorevoli cameristi, tutti apprezzati docenti presso il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli.

DOMENICO DI LEO Allievo di Pierluigi Camiccia, diplomato con lode si è perfezionato con maestri come - tra gli altri - Konstantin e Svetlana Bogino, Joaquin Achucarro, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Alain Planès, Paul von Schilavsky. E'

docente di Musica da camera presso il Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, dove è anche insegnante di Prassi esecutiva e di "Interpretazione del Concerto solistico" nel Biennio Superiore). Vincitore di una lunga serie di premi nazionali ed internazionali, pianistici e cameristici e del concorso nazionale a Cattedre per la disciplina di cui è titolare. Le sue qualità artistiche e il lavoro didattico da lui svolto gli hanno meritato la particolare considerazione di musicisti ed esperti come Marcello Abbado, Enzo Restagno, Maureen Jones, Rocco Filippini, Luigi Faini e molti altri. Tiene concerti in tutta Italia e in diversi paesi europei. Ha suonato per importanti Festival di Musica da camera e di musica contemporanea. Collabora con compositori affermati ed emergenti. Ha collaborato alla direzione artistica di eventi musicali in Italia e in Francia. Ha inciso in CD per le etichette "Stradivarius" e "Sarx Records". Ha pubblicato saggi di analisi musicale. Sue esecuzioni sono state più volte trasmesse dalle reti radiofoniche nazionali (Radio Tre, IV canale filodiffusione Auditorium). Diversi suoi allievi si sono affermati in importanti concorsi nazionali, superando selezioni e conseguendo borse di studio.

PASQUALE MELUCCI Diplomato sotto la guida di Krzysztof Stochmialek, ha seguito corsi di perfezionamento con Carlo Chiarappa, Beatrice Antonioni e Denes Zsigmondy. E' stato fondatore del Trio Paisiello, con il quale ha, tra l'altro, ottenuto premi e riconoscimenti (Primo premio alla Rassegna di Musica da Camera del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca), successi in concorsi nazionali ed internazionali, partecipando a rassegne "Aterforum" di Ferrara e registrando per RAI Radio Tre una trasmissione del ciclo "I Pomeriggi Musicali", condotta dal musicologo Giovanni Carli Ballola. Spalla dei primi violini presso diverse orchestre (Orchestra Giovanile Pugliese, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra della Fondazione "U. Giordano" di Foggia, Orchestra della Magna Grecia di Taranto. docente di Violino presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.

RITA PAGLIONICO Diplomata sotto la guida di Ludmilla Kuznetsoff. Continua gli studi con Roberto Michelucci e Giuseppe Prencipe. Frequenta i corsi di Musica da Camera e orchestra a Fiesole e, selezionata per l'Orchestra Giovanile Italiana, suona diretta da Riccardo Muti, Hubert Soudant, Krzysztof Penderecki. Dal 1985 nell'Orchestra del Teatro Petruzzelli partecipa a tournée in Australia, Russia, Francia, Egitto, Brasile. Ha collaborato con formazioni e orchestre da camera (Laborintus, Collegium Musicum, I Filarmonici di Torino.) Dal 2004 al 2007 con l'Orchestra della "Società dei Concerti" ed il "Piccolo Teatro" di Milano effettua tournée in Russia, Turchia, Spagna, Cina, Giappone. Dal 2007 fa parte del "Vertere String Quartet" collaborando con artisti come Javier Girotto, Paolo Fresu, Daniele di Bonaventura.

PAOLA EMANUELE Diplomata a pieni voti presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, perfezionata a Fiesole con Piero Farulli ed Augusto Vismara (con il quale affronta, in particolare, il repertorio contemporaneo), Approfondisce lo studio della Musica da Camera nelle Accademie di Portogruaro, Mestre, Assisi e Roma, con Dino Ascioffa, Kostantin Bogino, Pavel Vernikov, Vilmos Tatrai, Ulrich Koch. Vincitrice di concorsi nazionali a cattedre, ha insegnato Viola presso l'Istituto "Briccialdi" di Terni e dal 2008 insegna Musica da Camera presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. Ha collaborato con una lunga serie di orchestre ed ensemble (Teatro "Bellini" di Catania, Orchestra della RAI di Roma, Symphonietta Fiorentina, Sinfonica Abruzzese, Solisti Aquilani, "In Canto", Aliusmodum e molti altri), con importanti compositori italiani (D'Amico, Panni, Betta, Galante, Boccadoro, Nicola Piovani, Ennio Morricone, Germano Mazzocchetti) con jazzisti come Roberto Gatto, Enrico Rava, Gabriele Mirabassi, Enrico Pieranunzi, Gianluca Putrella, attori come Luca Zingaretti. E' elemento stabile del trio RHON, gruppo di sperimentazioni acustiche. Suona anche la viola barocca. Le sue registrazioni in CD per EDIPAN ed EGEA sono spesso radiotrasmesse da RAI Radio3.

MARCELLO FORTE Diplomato in Violoncello, con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del Maestro G. Simeone, ha perfezionato i suoi studi presso le Accademie Musicali di Schaffhausen e Berna, con il violoncellista statunitense Michael Flacksman. Nel 1982 ha vinto la Rassegna Nazionale di Violoncello di Vittorio Veneto per la categoria diplomati. Con il Trio Paisiello, con il quale ha ottenuto premi e riconoscimenti, successi in concorsi nazionali ed internazionali, suonato in importanti rassegne e registrato per Rai Radio Tre. Ha costituito un apprezzato duo con la moglie pianista, imponendosi in numerosi concorsi di Musica da Camera e in selezioni per concerti in Italia e all'estero. Primo Violoncello in diverse orchestre (Orchestra Giovanile Pugliese "Franco Ferrara", dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Sinfonica di Lecce, Orchestra Antonio Vivaldi, Orchestra della Magna Grecia, con le quali ha tenuto tournées in Svizzera, Germania e Francia, Stati Uniti ed è stato diretto da importanti direttori.

E' docente titolare della Cattedra di Violoncello presso il Conservatorio di Monopoli, dove ha formato numerosi allievi vincitori di concorsi ed audizioni a livello nazionale.