

**Monopoli – Auditorium “Canale7” 09.04.2010**

Porta ore 20.30 – Sipario ore 21.00

Ingressi: Intero € 6,00 – Ridotto € 5,00

**POLLI DI ALLEVAMENTO - GIORGIO GABER TRIBUTE BAND**  
**In....Grazie GABER**  
*Anteprima per la Puglia*

**Luigi BELLANCA** *Voce e Chitarra Acustica*

**Daniele SPIGARELLI** *Tastiere, Fisarmonica, Mandolino*

**Fabrizio BELLANCA** *Basso*



**Programma:**

“**Grazie, Gaber**” è uno spettacolo che ripercorre il meglio del teatro-canzone di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, quel geniale intreccio di monologhi e canzoni che il duo creò e propose per la prima volta nel 1970 e che da allora Gaber portò sulla scena, sempre con grande successo. Si tratta di una retrospettiva degli spettacoli dal '70 al 2000, attraverso i quali l'artista seppe descrivere l'Italia com'era e come sarebbe stata. I contenuti sono più attuali che mai: consumismo e

utopia, libertà e impotenza, psicanalisi e condizionamento, sesso e amore, politica e sociale. Ci si interroga sul destino dell'uomo moderno con ironia, malinconia, rabbia e comicità.

Ma lo spettacolo è soprattutto un tributo al più grande cantante-autore-attore italiano, il "filosofo-ignorante" che seppe per primo coniugare leggerezza e impegno, sopra tutto l'ultimo degli uomini *liberi*: un artista che divertiva e disturbava, smuoveva le coscienze pretendendo *partecipazione*.

Luigi Bellanca interpreta il "Signor G", accompagnato dal vivo da Daniele Spigarelli (tastiere, chitarra, fisarmonica) e Fabrizio Bellanca (basso, chitarra, programmazioni al computer). Il trio compone, dal 2008, i "Polli di Allevamento", ovvero la tribute band romana di Giorgio Gaber.

Precede lo spettacolo un cortometraggio del regista molisano Willy Mussini, un personale omaggio al grande "cantatore" scomparso.

La nostra vita è arrivata a un punto di stallo, il quotidiano non riesce più a soddisfare la voglia di rinnovamento.

### Curriculum:

I POLLI DI ALLEVAMENTO sono la tribute band romana di Giorgio Gaber; essendosi formati nel 2008, prendono il loro nome da un noto spettacolo che proprio quell'anno compiva 30 anni. Sono un trio: musicisti con una lunga esperienza alle spalle, da sempre appassionati e veri esperti di Gaber, si esibiscono attraverso una strumentazione limitata e acustica, ma anche avvalendosi di programmazioni elettroniche, prodotte da loro stessi. Appassionati che già nel 1999, in altre formazioni, portavano in giro per Roma i brani dell'artista, i "Polli" non vogliono "imitare" Gaber (impossibile, per altro), piuttosto accostarsi con umiltà alla sua arte nel tentativo di "rifare" Gaber nei giorni nostri. L'obiettivo è, anche seguendo i consigli dei lettori del loro seguitissimo blog, far conoscere Gaber alle nuove generazioni per il grande cantautore che era; rievocare, per chi invece c'era, le indimenticabili emozioni di un'intera generazione che (lo) ha perso; tentare di ricreare l'atmosfera delle sue canzoni, gli episodi più divertenti come le melodie più struggenti, nonché divulgarne il messaggio, quanto mai attuale.