



JAVIER GIROTTO
in **CONCERTO**
a **MONOPOLI il 3 marzo 2010**

Gli "Amici della Musica" di Monopoli in collaborazione con la Civica
Amministrazione per celebrare i 30 anni di attività presentano
il **concerto evento** del

JAVIER GIROTTO
JAZZ QUARTET

con
Javier GIROTTO sax
Alessandro GWIS - piano
Francesco ANGIULI - contrabbasso
Emanuele SMIMMO - batteria

Il concerto avrà luogo **mercoledì 3 marzo 2010** all'Auditorium di "Canale 7" di
Monopoli

Porta: ore 20,30 - Sipario: ore 21,00 Ingresso: Posto unico € 10,00

Biglietteria on-line: www.amicimusicamonopoli.com

Vendita biglietti in corso

Infotel e prevendita: 080.9372978 – 368.3718174

Visita il nostro sito: www.amicimusicamonopoli.com
Troverai i programmi dettagliati

JAVIER GIROTTO - sassofono

Il sassofonista Javier GIROTTO ha origini Fasanese, infatti si avvicina alla musica suonando il rullante nella banda diretta dal nonno materno A.L.Caroli. Dopo diversi amori (il clarinetto piccolo in Mi bemolle, quello in Si bemolle, il saxofono), sceglie infine il sax contralto. A sedici anni si iscrive al **Conservatorio Provincial De Cordoba** dove frequenta i corsi di clarinetto e flauto, successivamente vince una borsa di studio del **Berklee College of Music di Boston** e finalmente inizia a realizzare il suo sogno.....resta nella prestigiosa scuola bostoniana per quattro anni, diplomandosi in **Professional Music “Cum Magna Laude”**. I quattro anni statunitensi sono proficui: un periodo in cui ha approfondito gli studi di composizione e arrangiamento e di sax e improvvisazione con maestri del calibro di Joseph Viola, George Garzone, Hall Crook e Jerry Bergonzi.

Ma l'Italia è nel suo cuore e durante un viaggio a Roma resta così folgorato dalla sua bellezza che decide di stabilirvisi definitivamente. In questo stesso periodo nascono gli **Aires Tango** (Alessandro Gwis-pianoforte, Marco Siniscalco-basso, Michele Rabbia-batteria); il gruppo nasce con l'intento di coniugare le ragioni del tango con quelle del jazz, partendo dagli stili della musica argentina. Con **Aires Tango incide ben 7 dischi**, gemme di un percorso in cui Girotto è stato accompagnato sempre dal plauso incondizionato del pubblico, che lo ha incoraggiato ad “aprire” il progetto alla voce di **Peppe Servillo** e all'orchestra sinfonica

Da menzionare anche la collaborazione con la prestigiosa **ONJ, l'Orchestre National du Jazz di Parigi** una vera istituzione del jazz francese.

Nel 2002, Girotto, entra a far parte del quartetto di **Enrico Rava** “Piano less” con cui incide un c.d. “Full of Life” assieme a Ares Tavolazzi e Fabrizio Sferra. Successivamente forma e registra il primo disco “Nauhel” (ed “Il Manifesto” Javier Girotto & Vertere String Quartet, con musiche originali di Girotto arrangiate da Luigi Giannatempo e con il supporto dal quartetto d'archi.

Nel frattempo con la **PMJO (Parco della Musica Jazz Orchestra - Auditorium di Roma)**, registra il disco “**Musica Argentina para Big Band**” - composizioni originali di Girotto, arrangiamenti di Luigi Giannatempo. L'ultimo lavoro discografico è con il duo Girotto-Biondini e il Paolo Silvestri Ensemble (ensemble di 8 fiati e basso).

Molteplici sono le collaborazioni di Javier Girotto, **Danilo Rea, Roberto Gatto, Gianluca Petrella, Di Castri, Kenny Wheeler, Tony Scott, Arto Tunçboyacıyan, Michel Benitè, Paolo Fresu, Gianluca Petrella, Antonello Salis, Stefano Bollani, Gianni Coscia, Peppe Servillo, Maurizio Giammarco, Stefano Battaglia, Michel Godard, Gianluigi Trovesi, Ornella Vanoni, Jeff Ballare**. Ha suonato e suona nei più importanti festivals, teatri, università, rassegne come “**Umbria Jazz**”, Teatro “**Ambra Jovinelli**”, “**Villa Celimontana - Jazz Image**”, “**La Palma - Fandango**”, Quirinale – Sala Concerti, Radio RAI 3,

Attualmente è insegnante nella **cattedra di jazz** del **Conservatorio Santa Cecilia di Roma**.