

Monopoli - Chiesa "San Pietro" 14.05.2010

Porta ore 20.30 – Sipario ore 21.00

Ingressi: Intero € 6,00 – Ridotto € 5,00

La MUSICA incontra.....le ARTI VISIVE
TRIO D'ANCE APULIA
Giuseppe MONTANARO *Oboe*
Francesco NOTARANGELO *Clarinetto*
Giuseppe MONOPOLI *Fagotto*

Programma:

W.A.Mozart: dai cinque divertimenti per oboe, clarinetto e fagotto Divertimento n° 2
(Allegro- Minuetto-Larghetto-Minuetto-Rondò)

W.A.Mozart: dai cinque divertimenti per oboe, clarinetto e fagotto: Divertimento n° 52
(Adagio-Minuetto-Adagio-Polonaise-Romanze)

L. Van Beethoven: Variazioni sul Tema La ci darem la mano dal Don Giovanni di Mozart.

Joseph Canteloube: Rustiques per trio d'ance (Pastorale-Reverie-Rondeau à la française)

Paul Pierre': Bucolique varièe

Jacques Ibert: Cinq pièces en trio

(All° vivo-Andantino-Allegro assai-Andante-All° quasi marziale)

Curriculum:

Giuseppe Montanaro- oboe

Si è diplomato in oboe a pieni voti al conservatorio di Monopoli 'NINO ROTA' e nello stesso anno ha conseguito la maturità scientifica.

Tra le sue collaborazioni ha partecipato in qualità di oboista alla 'II giornata Europea degli universitari', veglia mariana nella sala Nervi con Giovanni Paolo II, ha partecipato a due seminari internazionali di Formazione Orchestrale (I oboe) nell'ambito della XXXV° - XXXVI° Estate Musicale Frentana (Lanciano), ha preso parte alla II edizione del Festival della Musica Contemporanea "URTIcanti", partecipa con l'orchestra mediterranea (ICOM)

spesso in tournèe con la attrice Claudia Koll avvalendosi anche della collaborazione della cantante Tosca e ha fatto parte come aggiunto all'Orchestra Sinfonica di Pescara e alla Sinfonica Abruzzese. Ha partecipato a concorsi nazionali piazzandosi ai primi posti; ha conseguito l'idoneità al corso di Formazione Orchestrale O.G.I. (Orchestra Giovanile Italiana) e al Progetto Palcoscenico, studiando con Francesco Di Rosa (Primo Oboe dell'Orchestra del Teatro alla Scala), del corso di alta formazione musicale per professori d'orchestra di Pescara e con la stessa è stato in tournèe col direttore principale LIOR SHAMBADAL dei Berliner Symphoniker in CINA; contemporaneamente ha studiato con Alberto Negroni (Primo Oboe del Maggio Musicale Fiorentino). Nel 2007-08 ha vinto un a borsa di studio al progetto 'La Bottega Delle Voci' che l'ha portato in Grecia; Sempre nell'estate 2007-08 ha partecipato al 'Die Internationale sommer-

akademie bestatigt, dass' in Germania .Attualmente prosegue i suoi studi con Luca Vignali(Primo Oboe dell'Opera di Roma).

Francesco Notarangelo - Clarinetto

Nato il 03/01/1984, si è diplomato in clarinetto nel 2004 con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro **Angelo Clemente**, presso il conservatorio di musica “**Nino Rota**” di Monopoli (Bari) e si è perfezionato con il Maestro **Calogero Palermo**.

Nel corso dei suoi studi ha potuto eseguire capisaldi della letteratura per clarinetto, tipo il quintetto per clarinetto e archi in LA magg. KV581 di W.A. Mozart, la sonata per clar. e pianof. di Francis Poulenc, Fantasy Pieces op. 73 di R. Schumann, il Grand Duo Concertant op. 48 di C.M. von Weber, il trio per clarinetto violoncello e pianoforte op. 114 di J. Brahms, la sonata di C. Saint-Saens op. 167, i 4 pezzi per clar. e pianof. op. 5 di Alban Berg ecc.

Nel 2003 è stato selezionato, all'interno del conservatorio, per il progetto “**Il Solista e l'Orchestra**”, eseguendo il “Concertino op. 26” per clarinetto e orchestra sinfonica di C.M. von Weber diretto dal Maestro **Rocco Cianciotta**; con la stessa orchestra ha potuto eseguire anche “Introduzione Tema e variazioni” di Gioacchino Rossini diretto dal maestro **Michele Cellaro**.

Ha seguito delle Master-Class per clarinetto tenute dai Maestri **Fabrizio Meloni, Stefano Novelli, Italo Capicchioni, Riccardo Crocilla, Wolfgang Meyer e Sabine Meyer**.

Dal 2003 al 2007 ha preso parte nell'**Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile “Fedele Fenaroli”** di Lanciano, dove negli ultimi tre anni è stato 1° clarinetto.

Inoltre ha partecipato a vari concorsi di esecuzione musicale Nazionali, ottenendo sempre ottimi risultati, tra cui il **concorso Nazionale del Premio delle Arti 2004, promosso dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca a Roma**, dove è stato vincitore nella categoria musica d'insieme da camera e secondo classificato nella categoria clarinetto solista. Per questo concorso ha anche inciso la sonata di Francis Poulenc e i 4 pezzi op. 5 di Alban Berg per clarinetto e pianoforte.

Nel 2006 è stato vincitore della borsa di studio “**F. De Santis**” al **concorso di musica EUTERPE** di Corato (BA), come solista e miglior clarinettista.

Negli ultimi anni si è avvicinato anche alla musica contemporanea sia da solista che in formazione cameristica, esibendosi in diverse rassegne per musica contemporanea, quali “**Incontro con il Compositore**” edizione 2005 e 2007 presso il conservatorio di musica “Nino Rota” di Monopoli ed il Festival di musica contemporanea “**URTICANTI**”, edizione 2005 e 2007 presso il salone degli affreschi Università di Bari.

E' risultato idoneo alla I selezione per Orchestra Regionale del PIC Interreg III A Grecia-Italia 2000-2006 per il Progetto “La Bottega delle Voci-L'Opera dei Giovani” tenutasi a Ceglie Messapica (Br) il 25/09/2007.

Fa parte dell'insieme strumentale “**Sonora Mente**” diretto dal Maestro **Michele Cellaro**, dove ha potuto eseguire “Andante, Tema e Variazioni” per flauto, clarinetto ed archi di P. Bottesini, “Gran Duo” per clarinetto, contrabbasso ed archi di G. Bottesini, nonché “Introduzione Tema e variazioni” di Gioacchino Rossini.

Ha partecipato al Master di 1° livello in discipline musicali dal titolo “Alto perfezionamento nel repertorio per voce o strumento solista e orchestra per Interpreti e Direttori d'Orchestra”, anno accademico 2007/2008, presso il conservatorio statale di musica “Nino Rota” di Monopoli.

Infatti ha potuto eseguire con l'orchestra da camera della società dei concerti di Bari, il concerto n°1 in LA maggiore per clarinetto in D, archi e basso continuo di Johann Melchior Molter ed il concerto n°1 in FA minore op. 73 per clarinetto ed orchestra di C. M. von Weber.

Si è diplomato nel 2003, presso il Liceo Scientifico “M. Curie” di Monopoli con il massimo dei voti; dal dicembre 2006 fino a giugno 2007 è stato docente della cattedra di clarinetto presso l’Istituto Comprensivo della scuola media di Corsano (Lecce) e nell’anno 2008 presso l’Istituto Comprensivo della scuola media di Gagliano del Capo (Lecce).

Infine il 27/03/2008 si è laureato alla Facoltà di Scienze MM.FF.NN., corso di laurea triennale in Scienze Geologiche, presso l’Università degli studi di Bari e attualmente frequenta il primo anno della Laurea specialistica in Scienze Geologiche.

Giuseppe Monopoli – Fagotto

Nato nel 1986, si diploma in fagotto sotto la guida del M° Marcello De Giuseppe nel Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli (Ba).

Prende parte alle Masterclass di Fagotto con i maestri Patrick De Ritis, Marco Constantini, Alfonso Patriarca, Rino Vernizzi, Eliseo Smordoni, Marco Postinghel, Ole Christian Dahl.

Negli anni 2005-2006 frequenta i corsi di perfezionamento orchestrale di Lanciano (Ch).

Dal 2005 collabora stabilmente con l’orchestra Società dei Concerti di Bari effettuando una tournée nel 2007 in Giappone con la pianista giapponese Ingrid Fujiko Hemming.

Dal 2006 fa parte della classe di Fagotto del M° Marco Postinghel (1° fagotto Bayerischen Rundfunks) presso la scuola di musica di Fiesole (Fi).

Dal 2007 collabora con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto effettuando una tournée nel 2007 in Giappone con il “Barbiere di Siviglia” e la produzione al Teatro Nuovo di Spoleto di: Il Trovatore, La Bohème, La Cenerentola, Elisir D’Amore, Rigoletto.

Ha partecipato al progetto ERASMUS studiando per tutto il secondo semestre dell’anno accademico 2007/2008 al University of Music and Dramatic Arts di Graz (Austria) sotto la guida del M° Christina Faludy (già 1° fagotto Dortmund Philharmonic Orchestra).

Nell’ estate 2008 è stato invitato a partecipare al prestigioso Summer Accademy Collegium-Musicum Schloss Weissenstein di Pommerfelden (Germania) sotto la guida dei direttori Hiroshi Kodama e Sergio Cardenas e di docenti quali prime parti di: Wiener Philharmoniker, Munchener Philharmoniker, St. Petersburger Philharmoniker.

Ha collaborato con

principali Direttori: Carlo Palleschi, Giuseppe La Malfa, Fabio Mastrangelo, Vito Clemente, Martin Sieghart, Hiroshi Kodama, Sergio Cardenas, István Dénés, Matteo Bettinelli ecc.

principali Solisti: Ingrid Fujiko Hemming, Andrea Noferini, Roberto Cappello, Christina Faludy, Bruno Canino.

Intanto si perfeziona con il M° Daniele Muleri (1° fagotto Landes Theatre Innsbruck) presso il Landes Konservatorium di Innsbruck.